

الكلمة الذهبية

في مغامرة

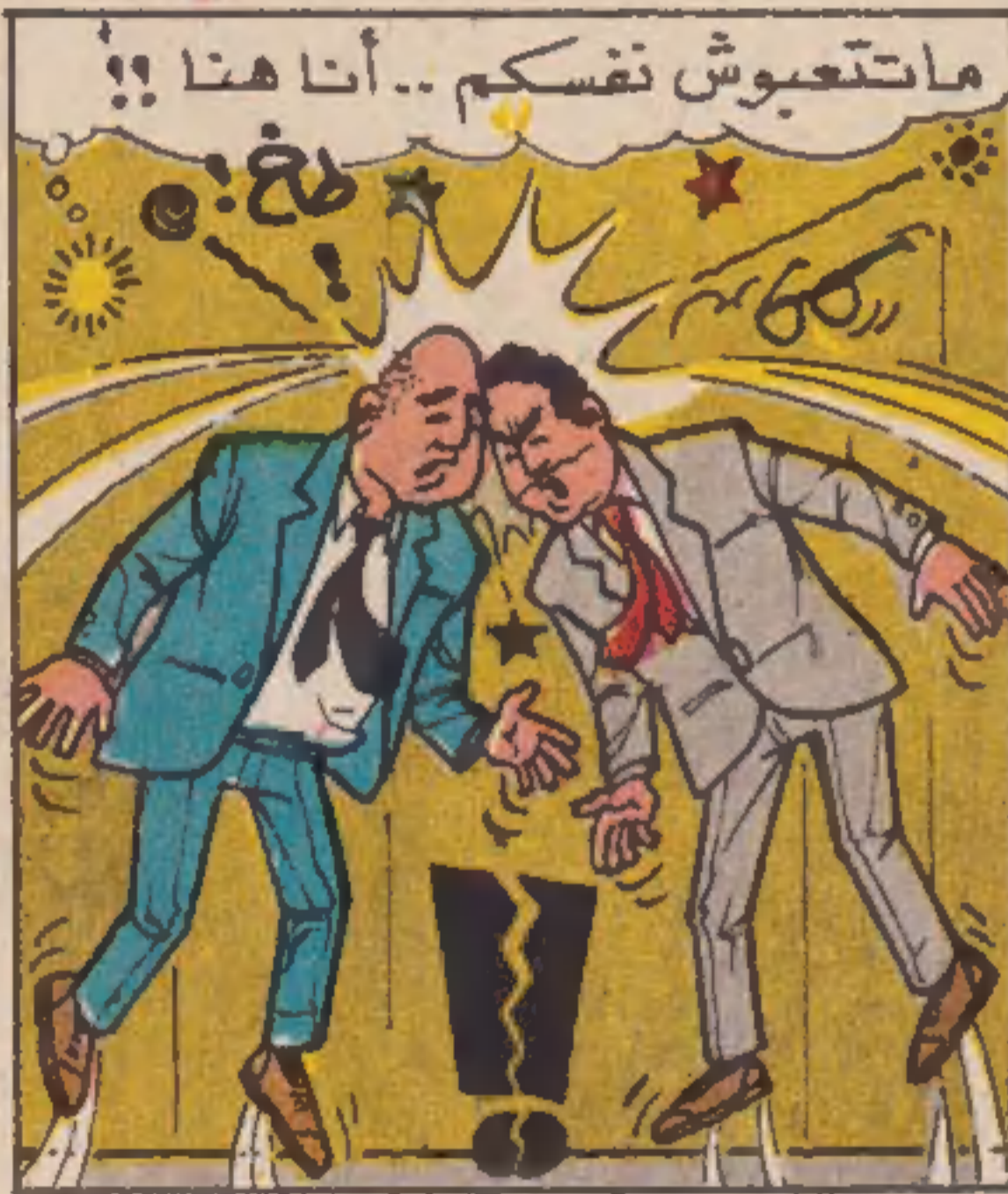
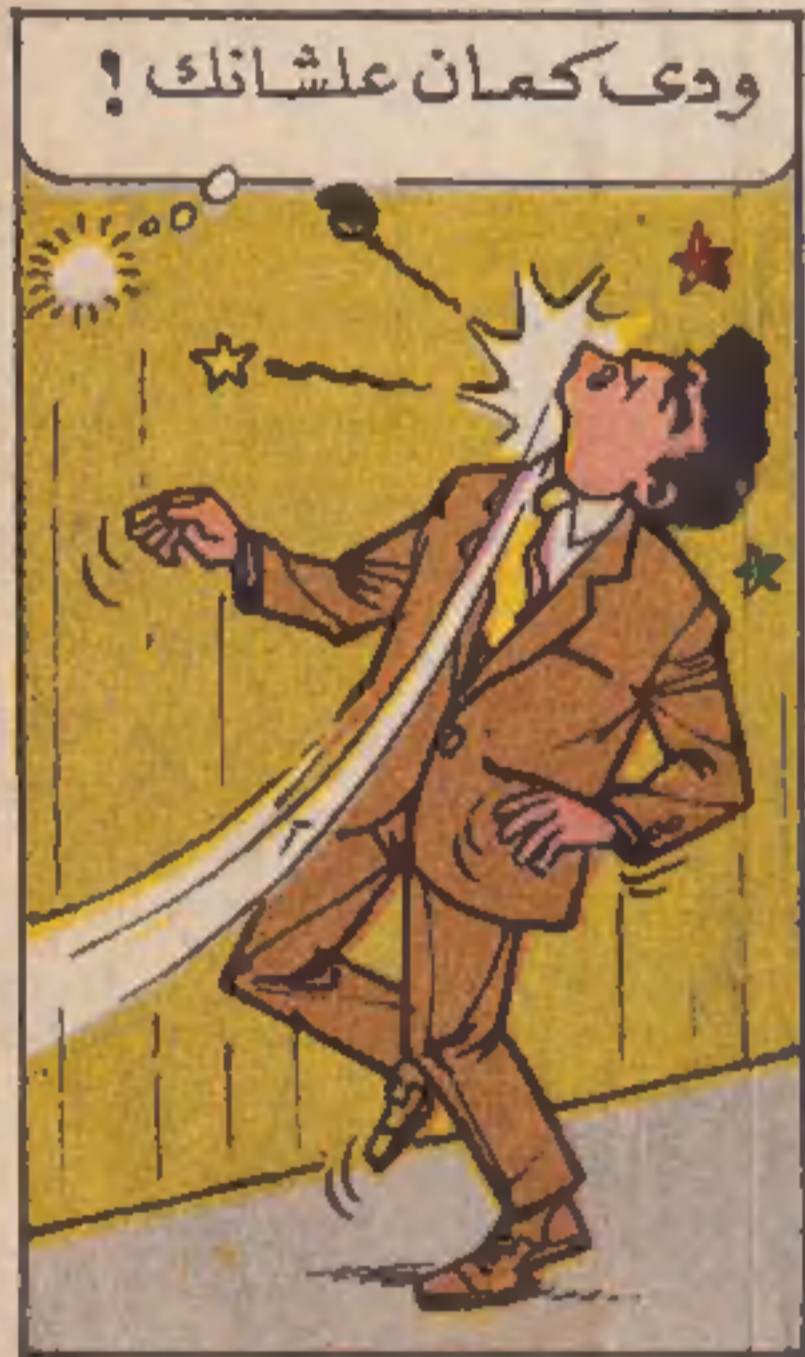
أسامة



طاقية الإخفاء



قبضت المصصابة التي سرفت «الكاس الذهبى» على «اسامة»
وعندما فتشوه وجدوا «طاقية الاخفاء» في جيبه ، واراد زعيم
المصابة ان يتخلص منه باطلاق الرصاص عليه ، فطلب «اسامة»
ان يلجأ اليه الاخير وهو ارتداء الطاقية ..



عذالة

قصة

من

الصين



« السلطان » يسرع ليدعوني
فورا الى الدخول ..

وفي قاعة « السلطان » ، كان
كما تخيلته دائما ، حتى السن لم
يظهر تأثيرها عليه كثيرا بالرغم
من العشرين سنة التي مضت ،
كان لا يزال يحتفظ بقوته ،
حتى الحارس الاسمر كان نفس
الحارس ، وان ترهل جسمه
قليلا ، ولكن النظرة القاسية
كانت لا تزال في عينيه ،
والسيف القصير اللامع كان لا
يزال في يده !

وأخذ « السلطان » يرحب بي
بحرارة شديدة ، واصر على
ان اقيم في قصره ، ولم استطع
ان اعترض ، فهو لم يترك لي
فرصة للاعتراض ..

ومكثت ثلاثة ايام في القصر
الخيالي ، رأيت فيها كرها لم
اره حتى في احلامي ، وكان
« السلطان » يردد دائما ان
والدي كان من أعز اصدقائه !

وفي اليوم الرابع دعاني
« السلطان » للسباحة في بركته
الخاصة ، واسرعنا اليها ..
هو وأنا والحارس الاسمر
وكانت بركة السباحة تحفة
هندسية عميقة جدا ، وشفافة

ذلك منذ زمن طويل
حدث جدا ، عندما كان
والدي قاضيا كبيرا في بلدة
صغيرة من بلاد « الملايو » ..
ولم اكن اعرف عن حياته في
هذه البلاد الا اشياء قليلة كنت
اراهها في « اليوم » صوره ،
وكانت هذه الصور سببا في ان
احلم دائما بان ازور هذه البلاد ،
وخصوصا الصور التي يظهر
فيها والدي بجوار « السلطان » ،
وكان من الواضح انهما صديقان
جدا .. فقد كانت صورهما
تظهر ذلك بوضوح ، وكنت
شغوفا بصور « السلطان » وهو
يظهر جالسا على كرسي مصنوع
من الذهب والجواهر ، وعلى
رأسه عمامة ضخمة وقد وقف
وراءه حارس أسمر ضخم ،
وكبرت وكبرت معي احلامي
في أن أزور « الملايو » ..
وأخيرا أتيت لي الفرصة في
اجازة كبيرة ، فسارعت بالسفر
الى هناك ، ولم تكن البلاد قد
تغيرت كثيرا .

وقررت ان أزور « السلطان »
لارى القصر الذي حلمت به
طويلا ، وعندما وصلت الى هناك
طلبت مقابلة « السلطان » وبعده
دقيقة على الاكثر كان خادما

السحر

ومن حسن حظي انك حضرت
بنفسك الى بابي !

وسمعت حركة خلفي ،
والثقت ، فوجدت تمساحا ضخما
يتحرك في اخر البركة متجها
تحوي .. وأشار الى « السلطان »
وقال : « انك عشاؤه اليوم .
انه لم يأكل منذ ثلاثة أيام ..
وهو في انتظارك ! »

واقترب مني التمساح ..
واصبح بيني وبينه لحظة ،
وغصت بسرعة تحت الماء
واستعدت عثته قليلا ثم صعدت
الى سطح الماء ، واستدرت احاول
ان أصعد على الجدران ..
ولكنها كانت ملساء تماما ..
اذن لا فائدة !

واحسست انني انتهيت ..
التمساح خلفي يتقدم بسرعة ..
وضحكات « السلطان » المجنون
ترتفع في صوت رهيب ، وفجأة
حدث حادث لم أتوقعه ، فقد
تقدم الحارس وبدفعة واحدة
من يده سقط « السلطان » القاسي
في الماء ، وبيده الاخرى
التشلتني ، لحظة واحدة كانت
كافية لان تتبادل المكان أنا
و « السلطان » .. هو في البركة
وأنا خارجها ..

ولم اصدق نفسي ، ونظرت
الى الحارس بدهول ، فقال
بصوت منخفض :

لقد كان الخادم الذي
قتله شقيق « السلطان » أخي ،
ولم اكن أستطيع ان أراك
تموت أمامي .. واقد حقق
والدك لنا العدالة هنا مسدة
طويلة !

ورفع صوته وقال : « لقد
مات « السلطان » صدفة ..
اليس كذلك ؟ »

وفهمته .. وكان هذا خير
الصفحات الأولى في جرائد اليوم
التالي .. أما الحقيقة فلا
يعرفها حتى اليوم الا الحارس
الصامت .. وأنا ..

ترجمة : رجاء عبد الله

جدا ..
واسرعت ألقف الى البركة ،
وكانت المياه دافئة ولذيذة ،
ودرت دورتين وثلاثا .. وعدت
في اتجاه السلم .. ولم اصدق
عينى ، فقد كان « السلطان »
جالسا على أعلى درجة ، وقد
أمسك بيده سيف حارسه
القصير وينظر الى نظرة باردة
قائلة :

واقتربت منه منزعجا ، واذا
به يضحك ضحكة رهيبة
قاسية ، وخرج صوته باردا
عميقا : « انك لن تخرج من
هنا ابدا ! »

وسأله بدهشة :
- لماذا ؟ . لماذا ؟ هل فعلت
شيئا ؟

- لقد فعل والدك شيئا
وبنفس الصوت القاتل قال :

- وأظن ان من العدل ان تعرف

القصة قبل ان تموت ، لقد كان

لى شقيق عصبى المزاج ، وحدث

ان ضايقه أحد خدمه يوما

فضربه ضربة أسقطته ميتا ..

ومن سوء الحظ كان يجب ان

يحاكم أمام القاضى .. والدك ،

وبرغم الصداقة العميقة التي

كانت تربطني به فقد رفض

ان يفرج عن أخى .. كان من

هذا الصنف من الناس الذي

يستمع الى صوت ضميره مهما

كانت العاقبة ، وحكم على أخى

بالموت .. ومن يومها اقسمت

ان انتقم لشقيقى الوحيد ..

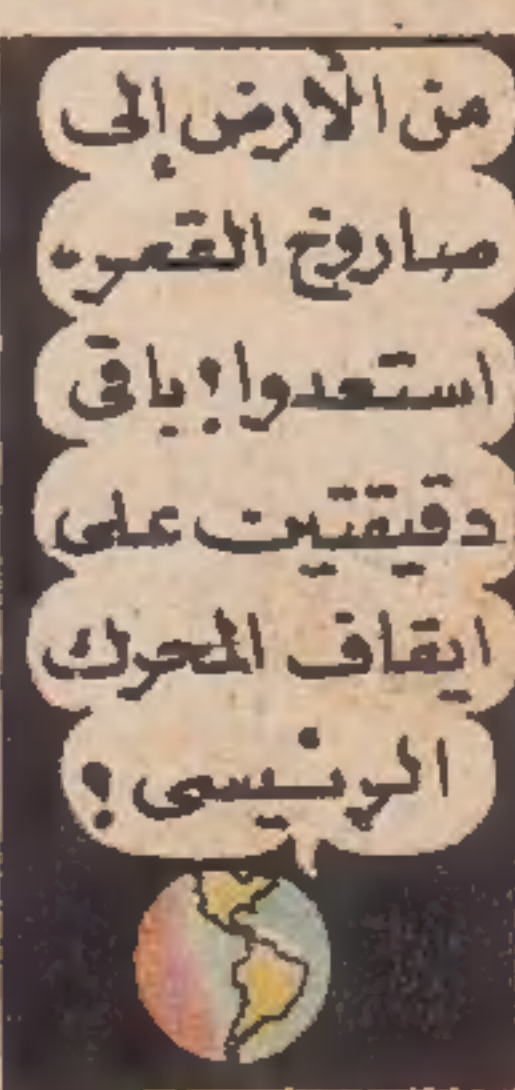
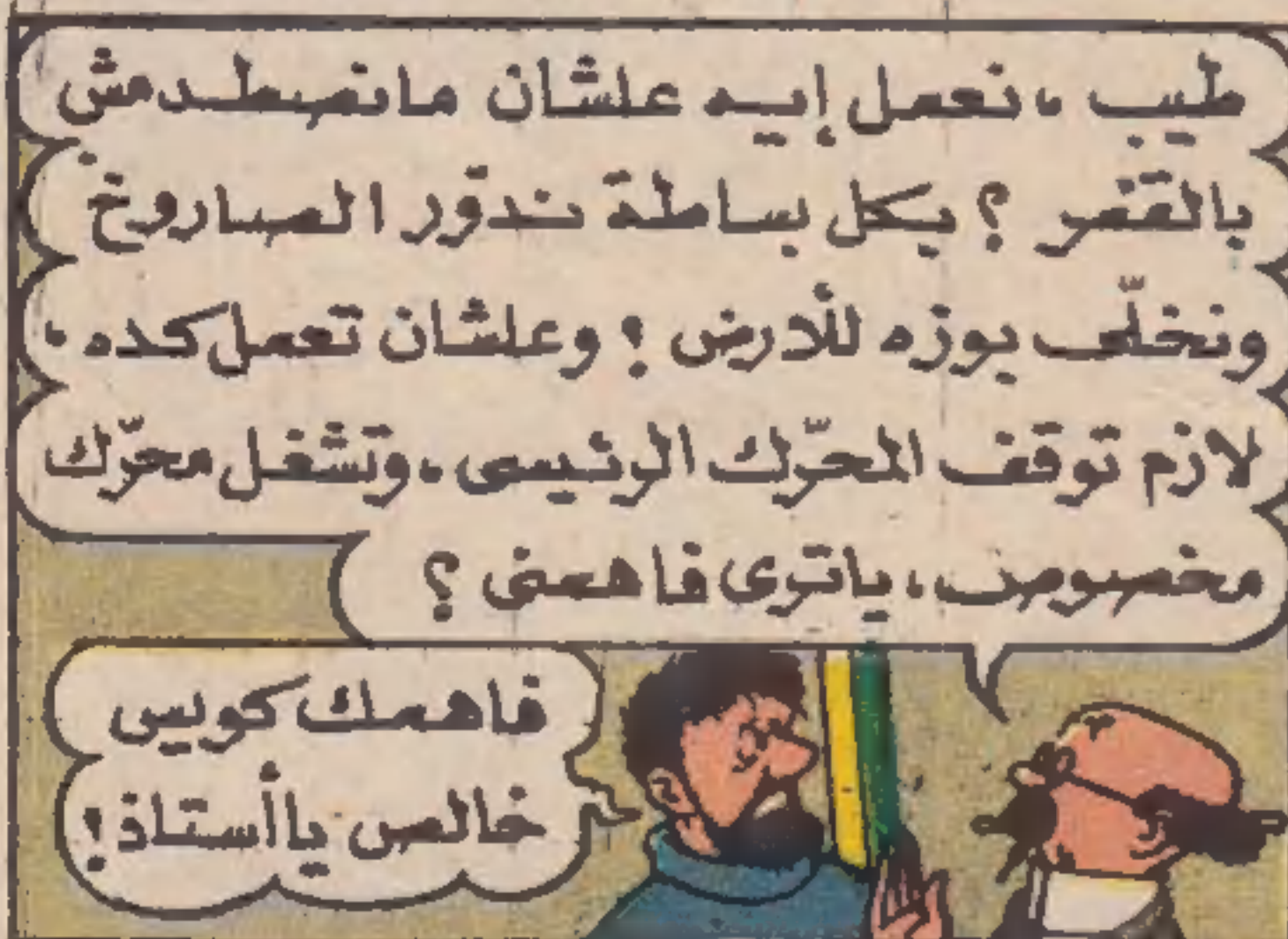


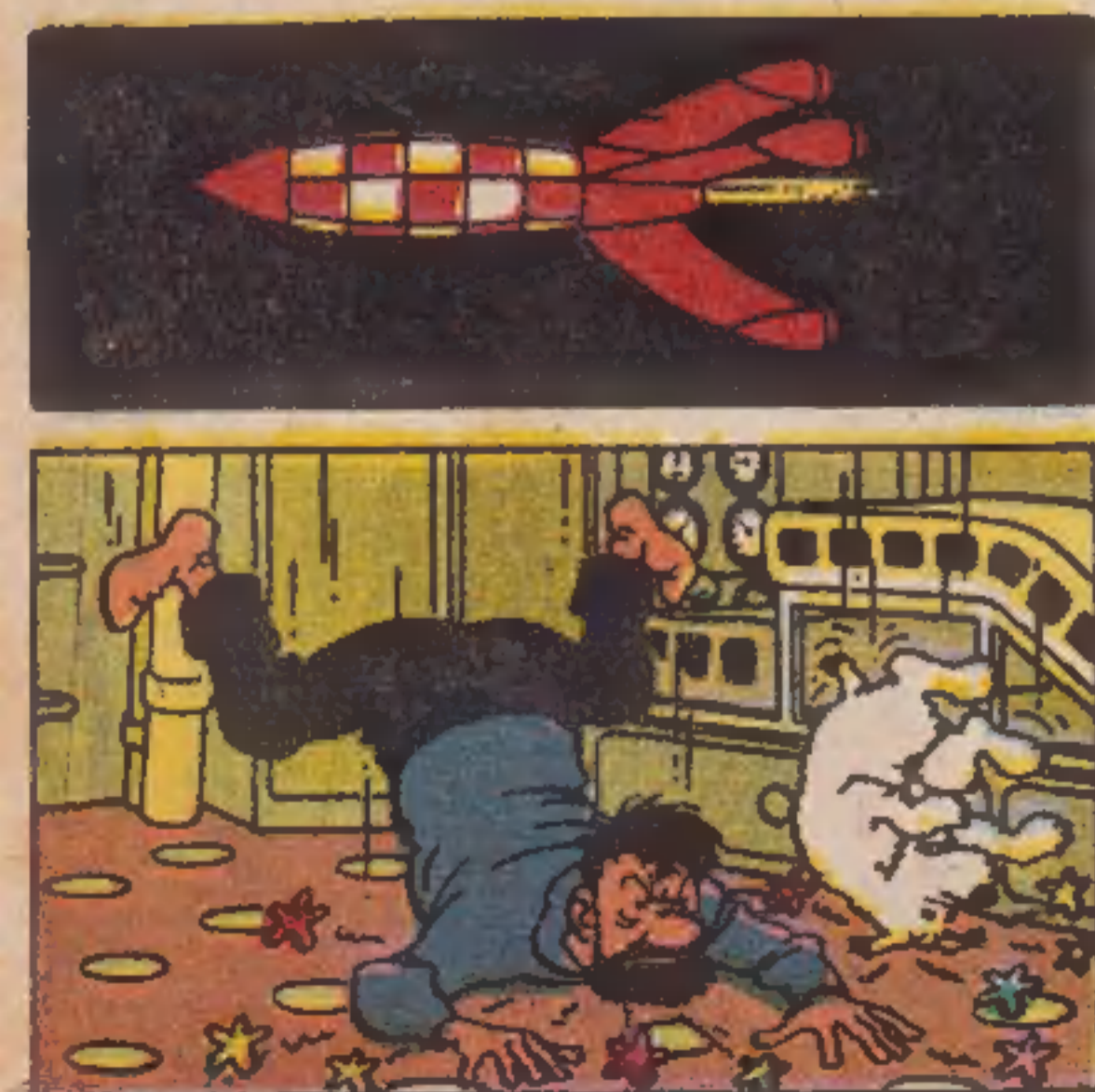
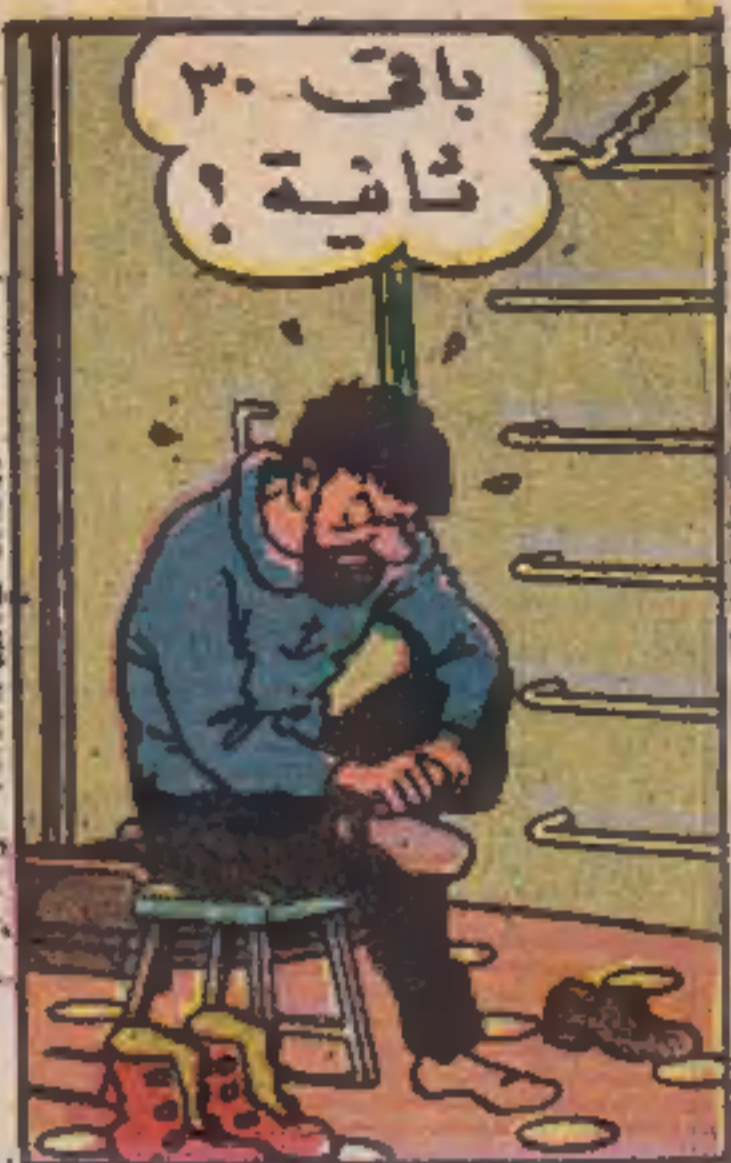


قمر رواد القمر



انطلق أول صاروخ إلى القمر وبداخله الاستاذ
« برجل » و « تم تم » و « هادوك » والمخبران
« نيك » و « تالك » والمهندس « وولف » ، وكان الصاروخ
دائم الاتصال بالأرض ، وحدث أثناء الرحلة أن
أصيب « نيك » و « تالك » بمرض غريب يجعل شعرهما
ينبت بفزارة وبسرعة كبيرة ...









لا.. مستحيل .. وألف مستحيل
كمات انت ده يحصل !!



اطمئن! حق القمر مش
براكين ناشرة .. ده مجرد
اسم .. والحقيقة اننا
ح نهبط داخل قوهة هيبارخوس



وسطح القمر مليان فجوات لها
خوافى زى قوهات البراكين !!
ياه! براكين فى القمر.. أنا
خايف نهبط فى واحد منها!



يا ناصح! انت قلت
قصديك الحكاية!
انت غلطت ،
واحنا لازم
نعتذر له!



أيوه .. مش انت قلت انهم محتاجين
لاتنين مغقلين علشان يسألوا المصيفين
واينما تقع فى الشغلانة دى ... مش
طبعا .. والشخص
ده غلط فى حقنا!
ولازم نعتذر له!



إيه الحكاية؟!
الشخص ده وجه لنا
إهانة ولازم يعتذر!
أنا أهنيكم
أنا؟



عيب يا جماعة .. مفيش داعي
للزعل .. مش معقول أول ناس
يهبطوا على القمر يتعاركوا!



كويس ازاي؟ معني
كده اننا مش
ح نلاق حاجة
نشتغلها!



انا اسحب كلاي .. ما حدش محتاج لاتنين
مغقلين ، ومش ح تنفعوا فى الشغلانة
دى .. مبسوطين؟ أيوه ... مبسوطين!
مش كده وبس! احنا مبسوطين!



انت مكلف بالراديو الى
جنب سريرك .. ولا بد انك
تكون على اتصال دائم بالارض!



ككن يا أستاذ .. إحنا ستة
ومفيش غير أربع سراير
وأنا مستعد أتنازل عن
سريري لواحد! لا!



ما تنموش اننا بنواجه خطر ميت .. ولازم
نحتفظ بأعصابنا هادئة .. ياللا اتصالحوا
يا أمهاتى ، وبعد كده كل واحد يروح لسريره!

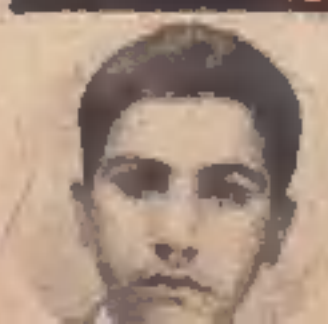
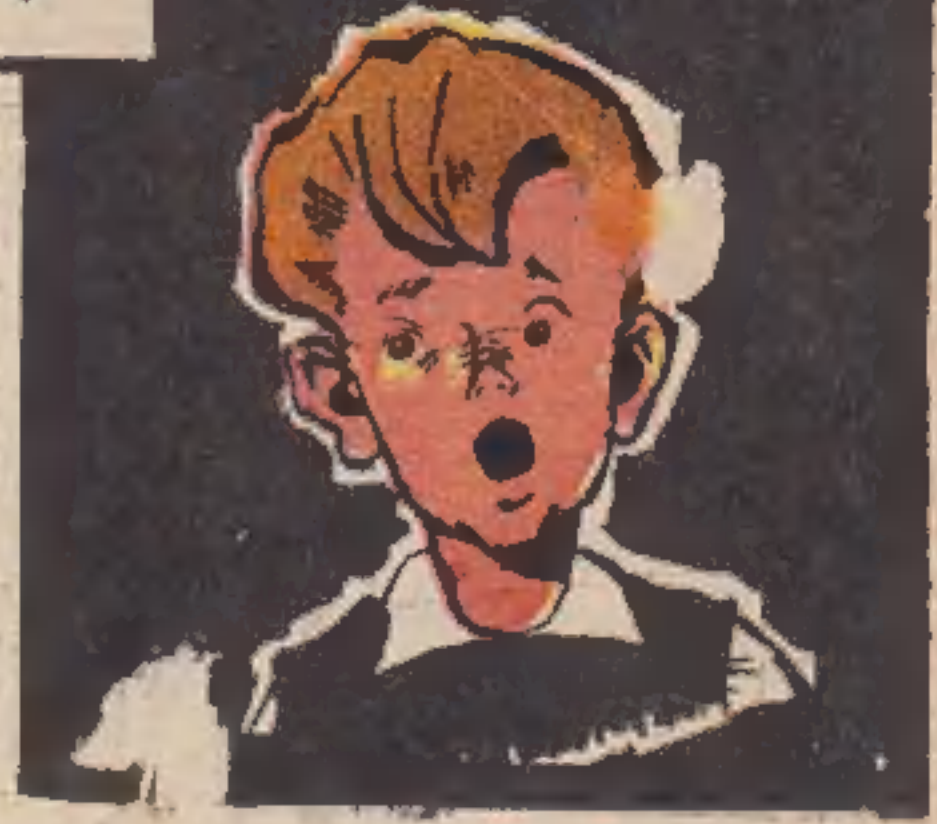
البقية فى العدد القادم



السر الكهيب



أرشد « حمدي » صديقيه « دنش » و « كراوية » الى المنزل الذي سجنوا فيه عصاة مركز البحوث زميلهم « وائل ». واستطاع « دنش » أن يساعد « وائل » على الفرار ، وفي اللحظة التي غادروا فيها هذا المنزل هاجمتهم العصابة ...



ومن سدة الخوف، أسرع دندش وكرادية وصمدى بالفرار.

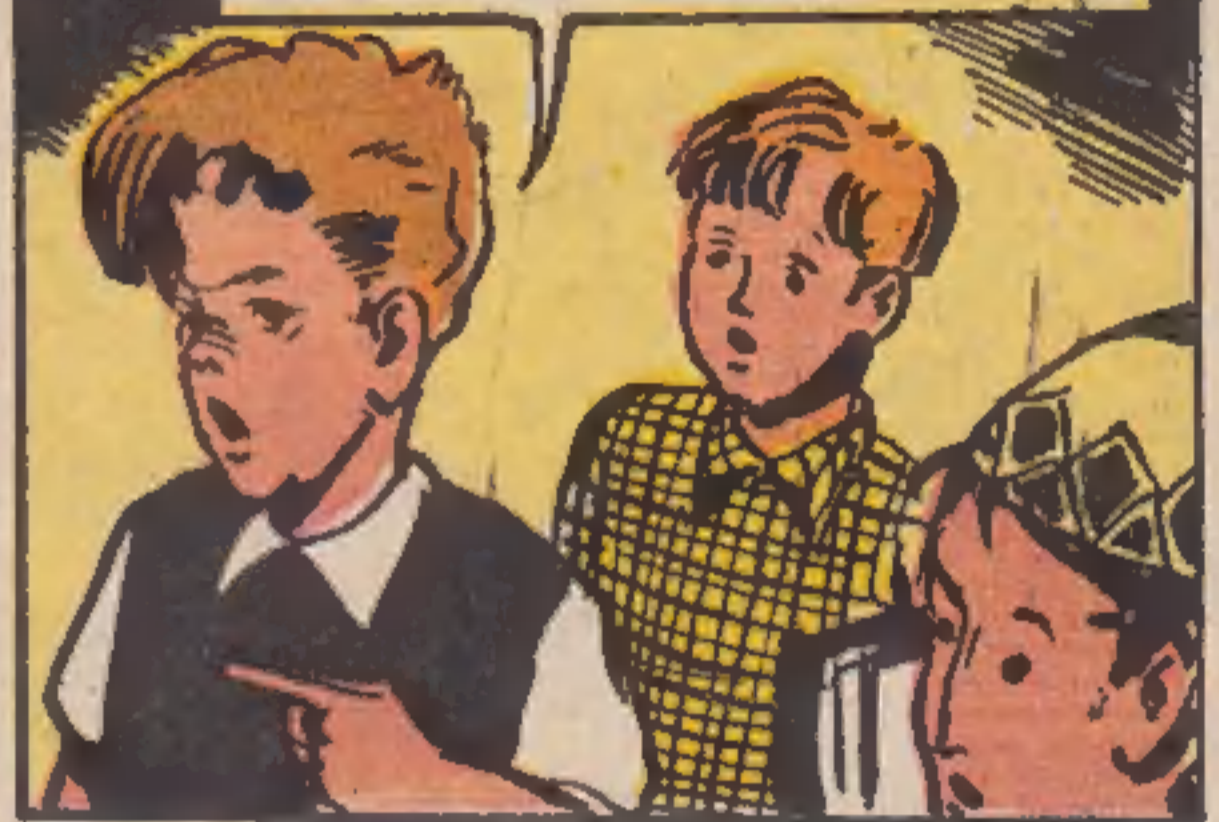


... وابتعد الأصدقاء عن العصابة -

وبعديت يا دندش؟



أحسن حل إني أتصل
بالشرطة بسرعة !!



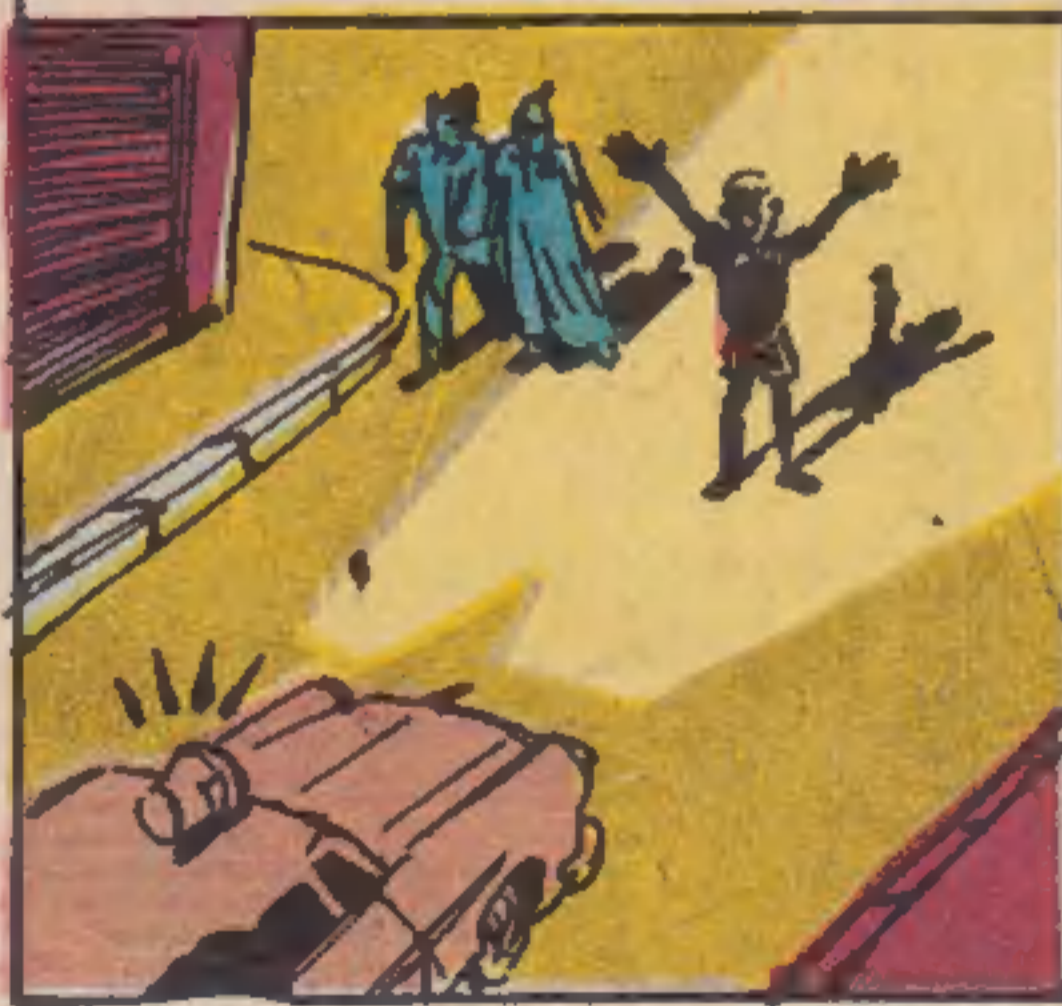
آلو.. الشرطة... أيوه
شارع المنصور.. جاردن
سيدي...



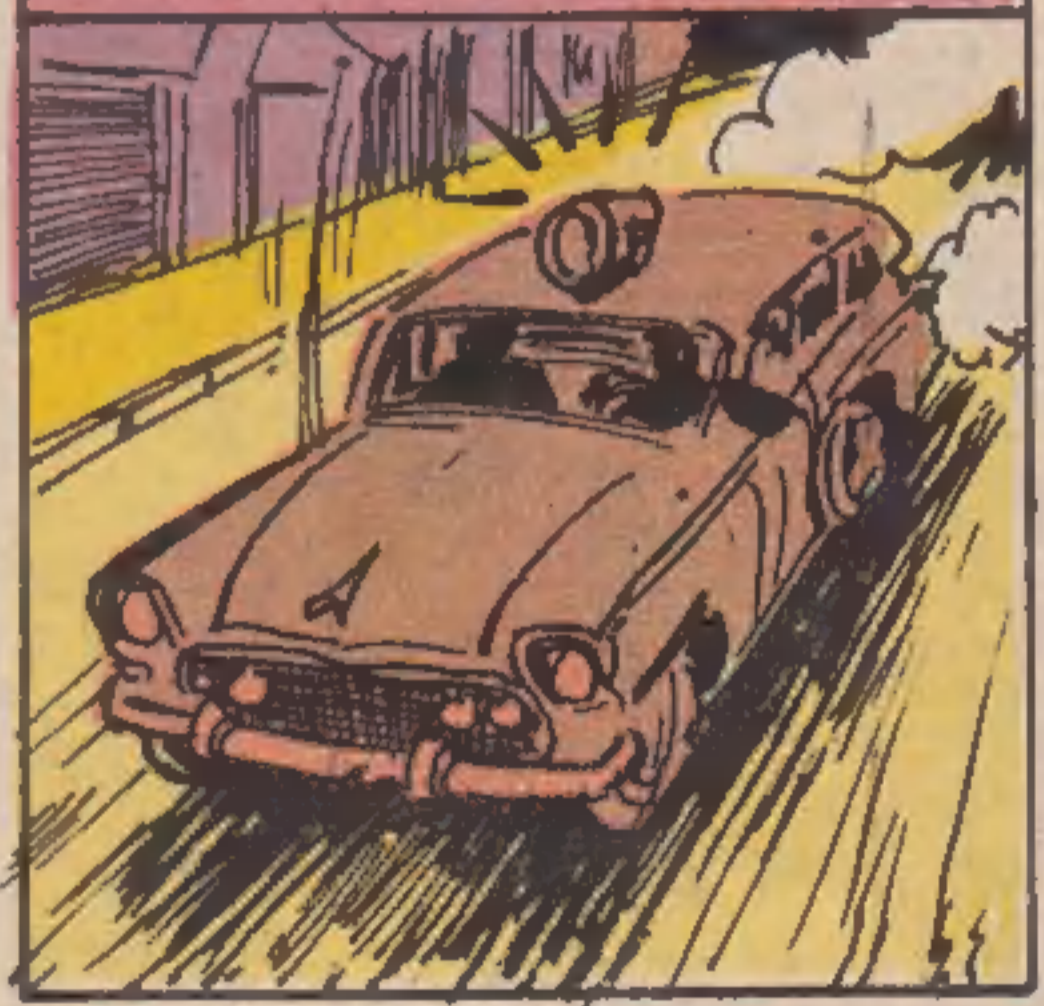
العربية ٤١٢ تتجه
إلى جاردن سيدي
حادث
خطف!



... ودققت دندش يسير إليها..



وأسرعت عربية النجدة إلى هناك..



إنتم اللى بلغتم عن الحادث؟



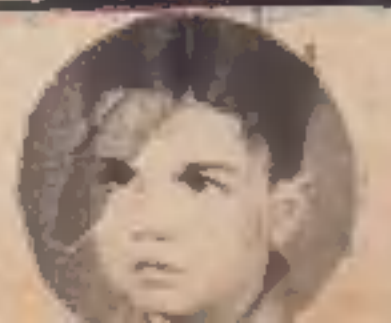
ولما دخلت عربية النجدة شارع المنصور كانت هناك سيارة تحقن في الناحية الأخرى

أهـى دى الثقيللا
يا حضرة الضابط!



البقية في العدد القادم

أشرف سامي رفيق

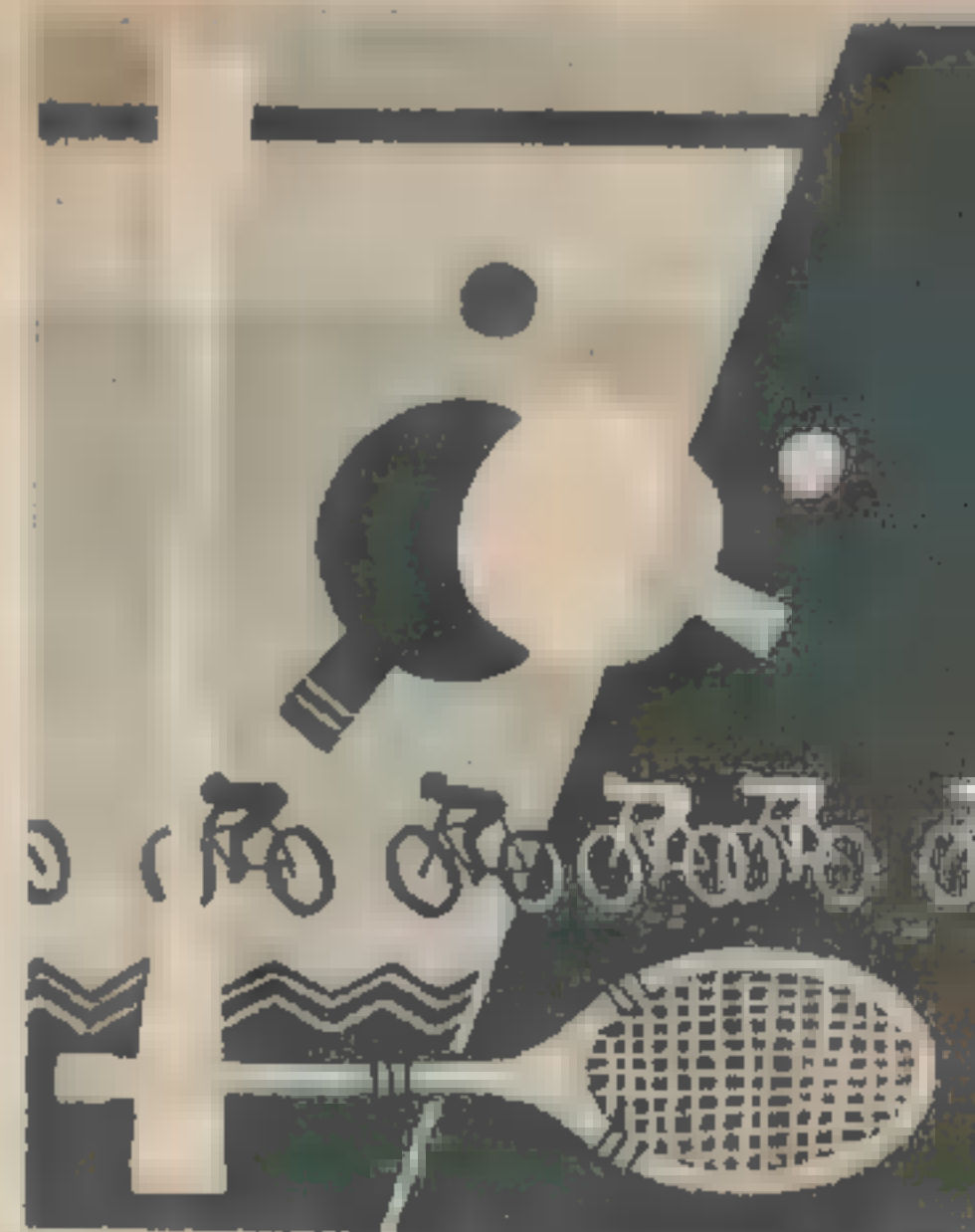


صالح سليم

يشرح لك

طريقة

٤-٢-٤



يقدمه : أحمد البراشي

بالاربعة لاعبين الثابتين اصلا في خط الظهر + اللاعبين الموجودين في خط الدفاع . وفي حالة هجوم هذا الفريق ينضم هذان اللاعبان الى خط الهجوم . . اذن الاثنان الموجودان في خط الدفاع هما اللذان يربطان الهجوم بالدفاع . . فهما عنصران مساعدان في حالتى الدفاع والهجوم . . وعلى هذا فانه يجب ان تتوفر اللياقة البدنية الكاملة لهذين اللاعبين . . لانهما يلعبان في جميع اجزاء الملعب في الدفاع والهجوم وتحياتى لقراء « سمر » .

صالح سليم يشرح لك طريقة ٤ - ٢ - ٤

هذه الطريقة : (٤ - ٢ - ٤) اصلها من البرازيل ، وهى الطريقة التى فازت بها « البرازيل » بكأس العالم سنة ١٩٥٨ .

وهى تعتمد على اربعة لاعبين في خط الظهر واثنان في خط الدفاع واربعة لاعبين في خط الهجوم . . ويمكننا ان نطلق عليها الطريقة الدفاعية الهجومية ، بمعنى انه في حالة الهجوم على الفريق الذى يلعب بهذه الطريقة . . يدافع الفريق

الاشبال الصاعدة

« حسام السمرى » . . احد الاشبال الذين بزغ نجمهم بنادى الزمالك والذى ينتظر له مستقبل طيب . . اسمه بالكامل «حسام حسين السمرى» من مواليد «ياها» بفلسطين عام ١٩٤٥ .
● طالب في الثانوية العامة
● راه الكابتن « على شرف »
● مدرب اشبال الزمالك يلعب في مباريات المدارس فالحقة على الفور بالنادى بفريق الاشبال .
● وبفضل مواهبته على التدريب اشركه النادى بطريقته الاول ولعب مباراة الزمالك ضد الترام العام الماضى
● يلعب في مركز الجناح الايسر .

● من شروط الاشتراك في الدورات المدرسية :

- ان يكون اللاعبون من الهواة .
- يتجاوز السن ٢٢ سنة .
- ان يكون اللاعبون من الطلاب المتفرغين والمنظمين في الدراسة في المرحلة الثانوية .
- بقى ان تعرف ان الجامعة العربية هي التى تنظم هذه الدورات .

الدورات المدرسية

● اقيمت الدورة المدرسية الاولى بالكويت في الشهر الماضى ونجحت الدورة نجاحا متقطع النظر، وحقت اهدافها كاملة . . فقد كانت الروح الرياضية والاخلاق العربية الاصيله تعرف اعلامها عنى الدورة

● في عام ١٩٦٥ سيشاهد جمهور الرياضة في الجمهورية العربية المتحدة الدورة المدرسية الثانية وهى تقام على ارض القاهرة . . يعنى اذا كنت طالبا في السنة الثانية الاعدادية هذا العام فانه يمكنك الاشتراك فيها ، لانك في عام ٦٥ ستصبح طالبا في المرحلة الثانوية . .



الأمير كوك لزميله : أمير كوك سرك (١١)



مسابقة طوايع البريد

جوائز المسابقة

١٦. جائزة قيمة

٢٠ جائزة كل منها « مجلد سمير » .

١٥ جائزة كل منها « اليوم » طوابع مقدمة من هيئة البريد كل منها قيمته جنيه .

٢٠ « جائز » كل منها نتيجة « سمير » الدائمة للمكتب من الزجاج .

٤٠ جائزة كل منها سلسلة مفاتيح ، هدية من هيئة البريد .

٥٠ جائزة كل منها سلسلة مفاتيح « سمير » الرياضي .

٥ جوائز كل منها لعبة « سباق سمير » .

شروط المسابقة

- ١ - تنشر هذه المسابقة على خمسة اسابيع متتالية وذلك ابتداء من عدد ٦٣ / ١٢ / ١ وتنتهى في عدد ٢٩ / ١٢ / ٦٣ .
- ٢ - آخر موعد لتسلم الاجابات يوم ٢٦ / ١ / ٦٣ .
- ٣ - تظهر نتيجة المسابقة في عدد ٢٦ / ١ / ٦٤ .
- ٤ - لا تبث الحل الا في نهاية المسابقة .
- ٥ - كل حل للمسابقة يرد بلا كوبونات المسابقة المنشورة على صفحة ٢ سيهمل

هذا هو لقائنا الثاني مع
مسابقة طوايع البريد التي
تقدمها مجلة « سمير »
بالاشتراك مع هيئة البريد

الحلقة الثامنة

في اى مناسبة صدر
هذا الطابع ١٢

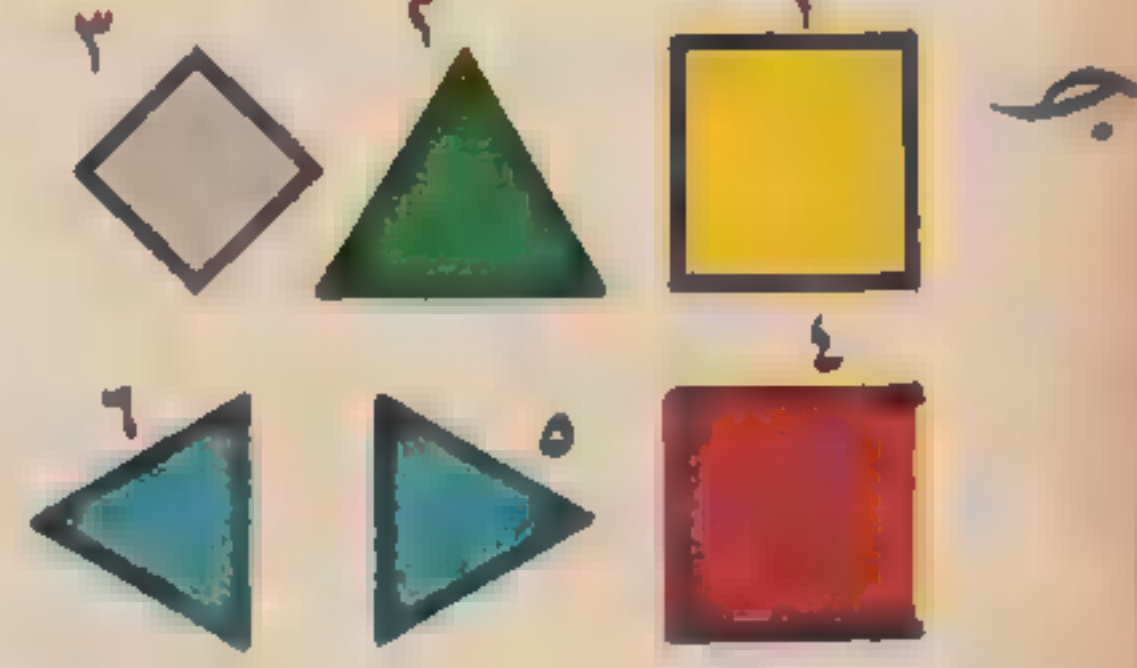
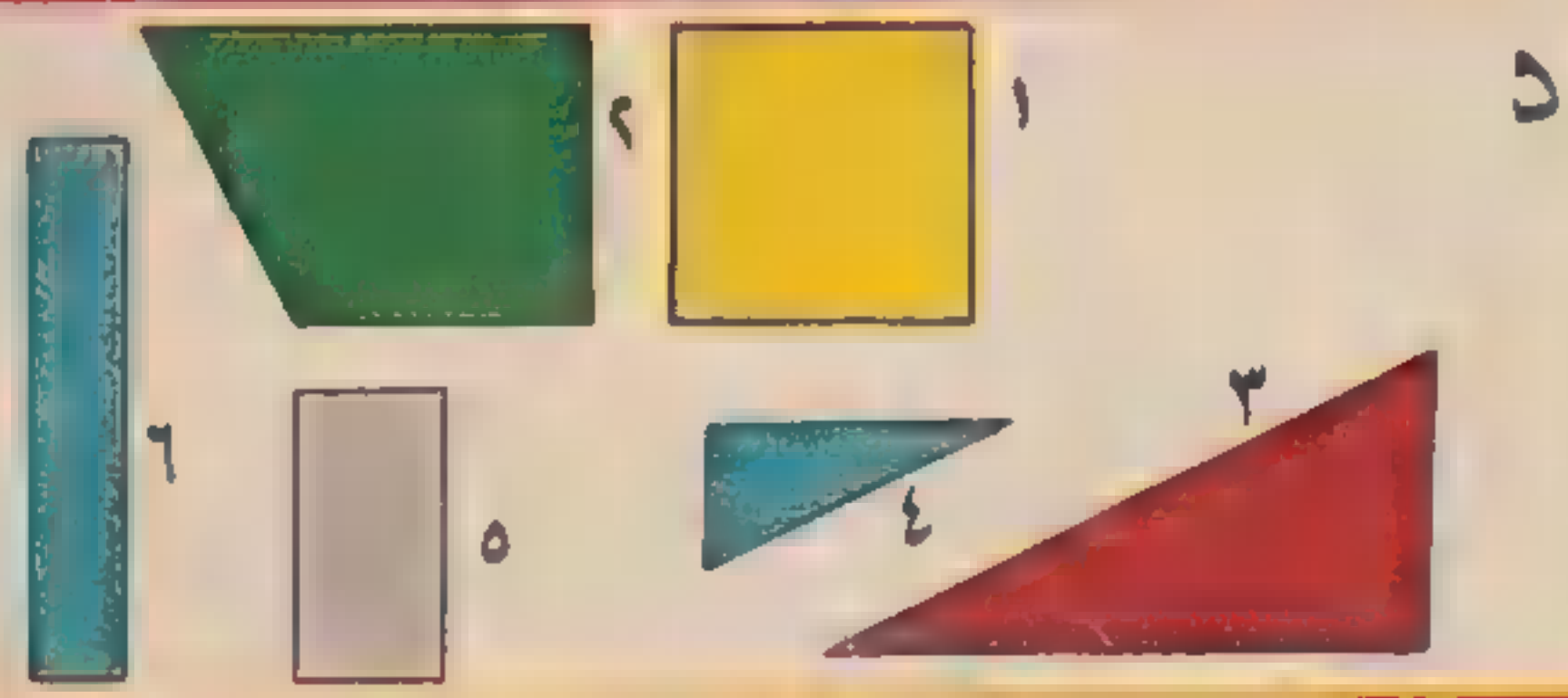
هذه الطوايع الخمسة
صدرت في اوقات مختلفة
تبعاً لمناسبات معينة ،
ولقد رفعنا من فوق كل
طابع اسم المناسبة
التي صدر من اجلها .
والمطلوب من اجلها .
سمير ، معرفة المناسبة
التي صدر فيها هذا
الطابع ..

مثال : هذا الطابع صدر بمناسبة
المهرجان الدولي الثاني للتلفزيون



أنت ذكي

كل منا يحب أن يعرف درجة ذكائه، واختبارات الذكاء وضعها علماء النفس لقياس درجة ذكاء الأشخاص .. وهي لطيفة ومسلية ، وفي نفس الوقت تعرفك مدى ذكائك ...
وهذه الاختبارات المشيرة تحتاج الى عشر دقائق فقط لحلها .. ضع الساعة امامك ، وامسك القلم ، وحاول أن تحلها في عشر دقائق ، لا تزيد ولا تقل .

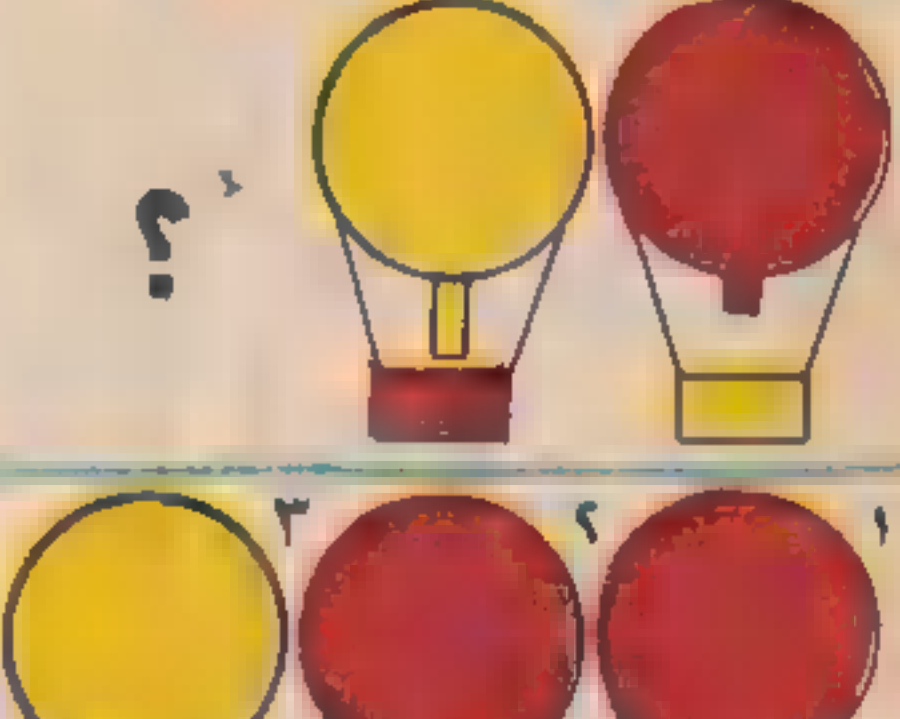
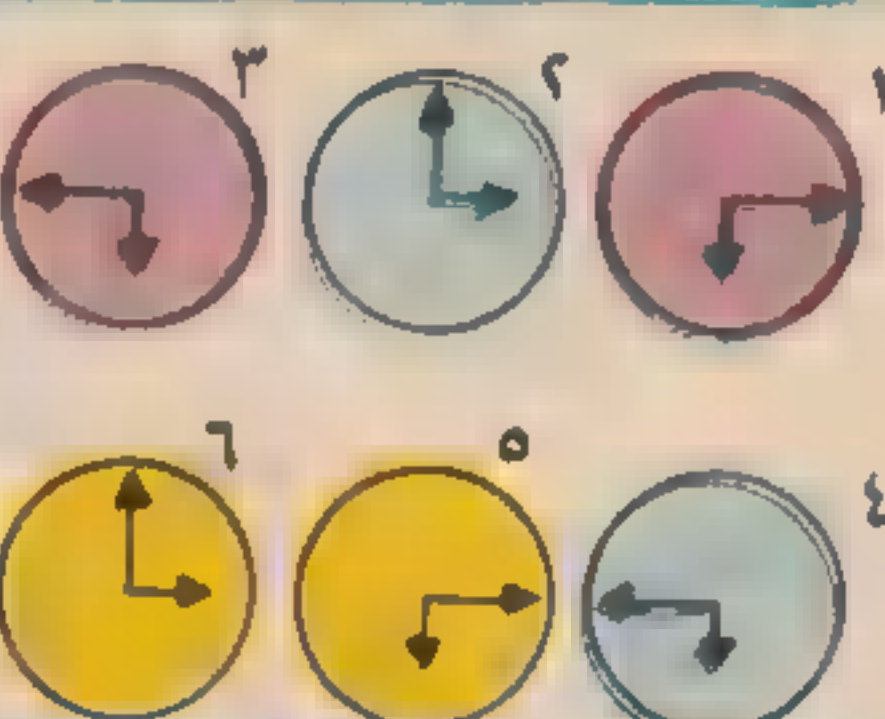
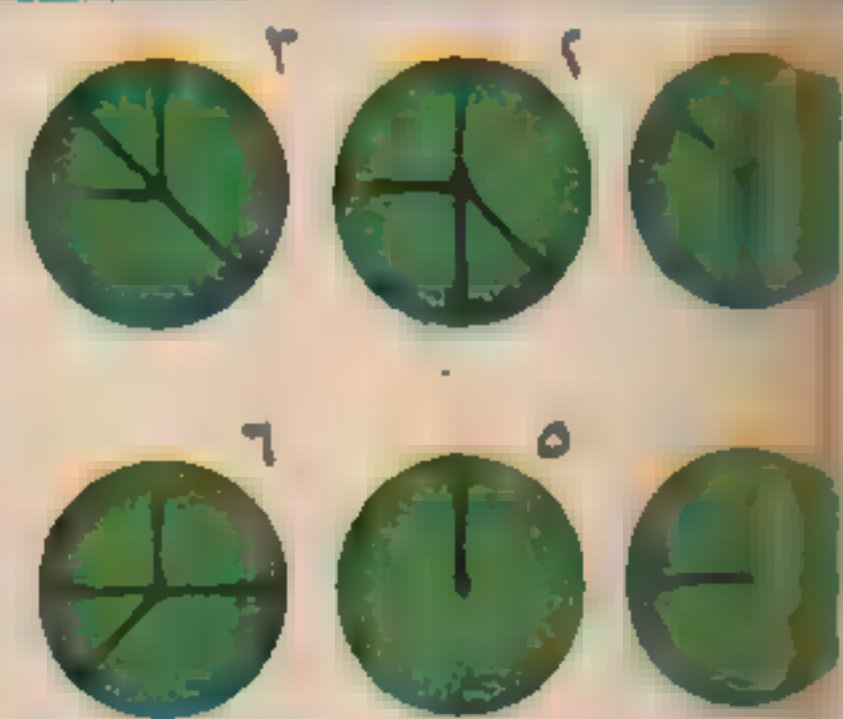
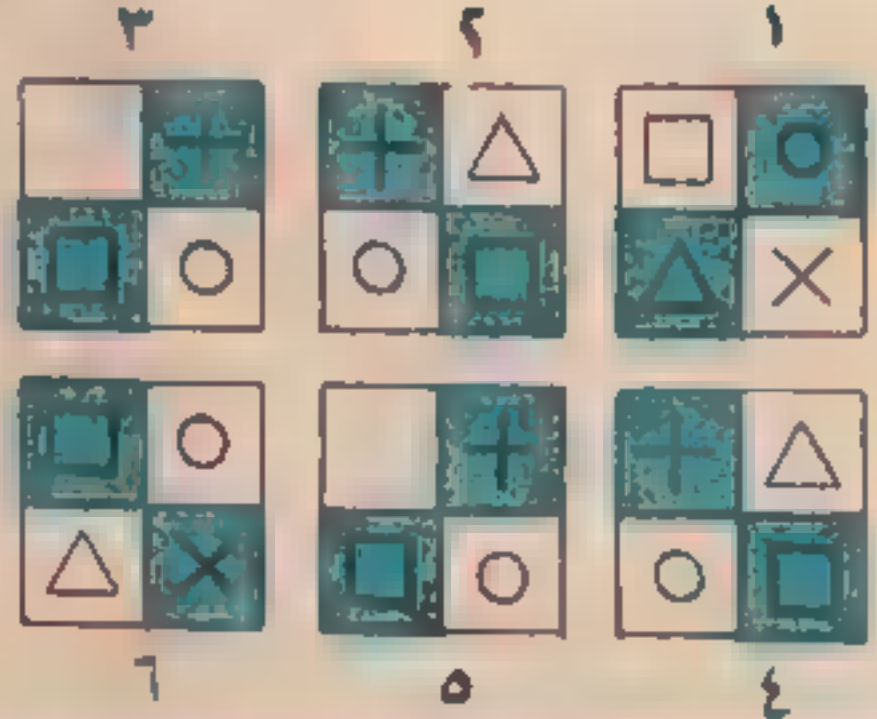
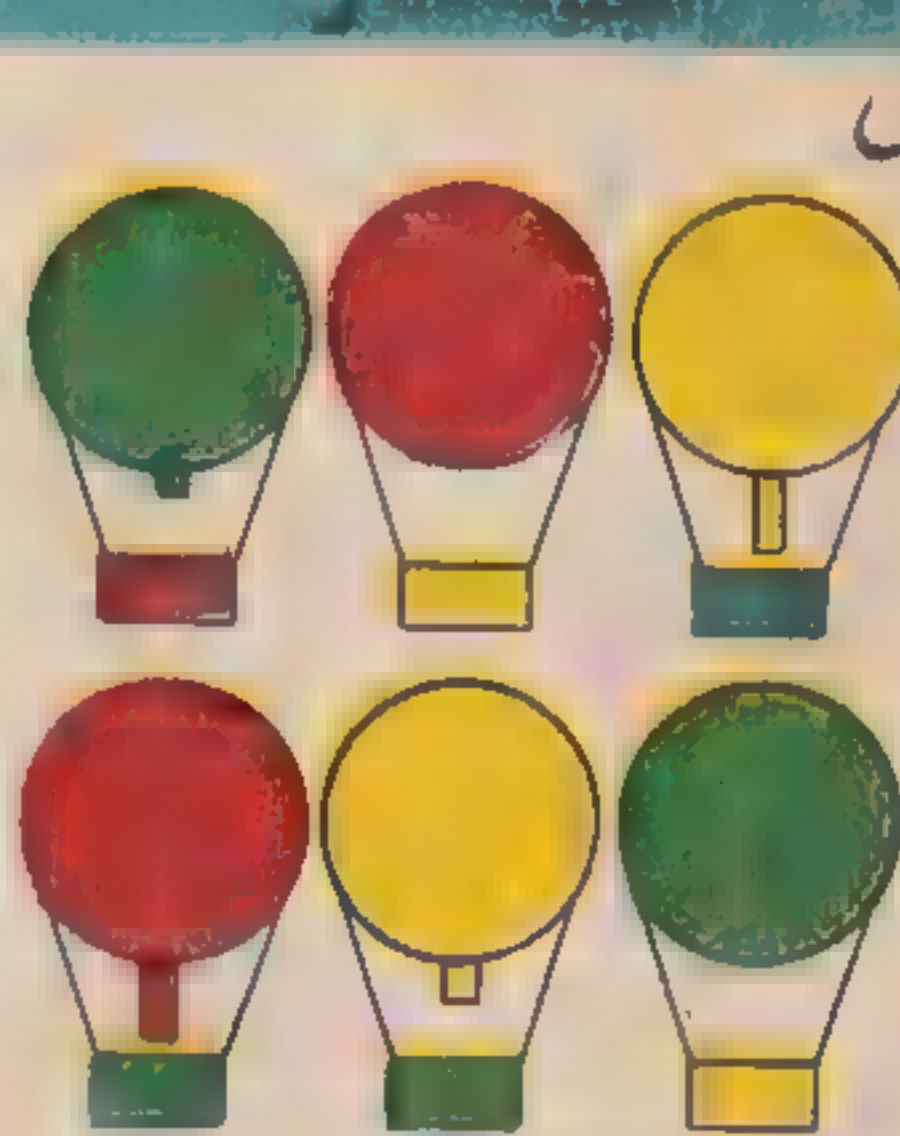
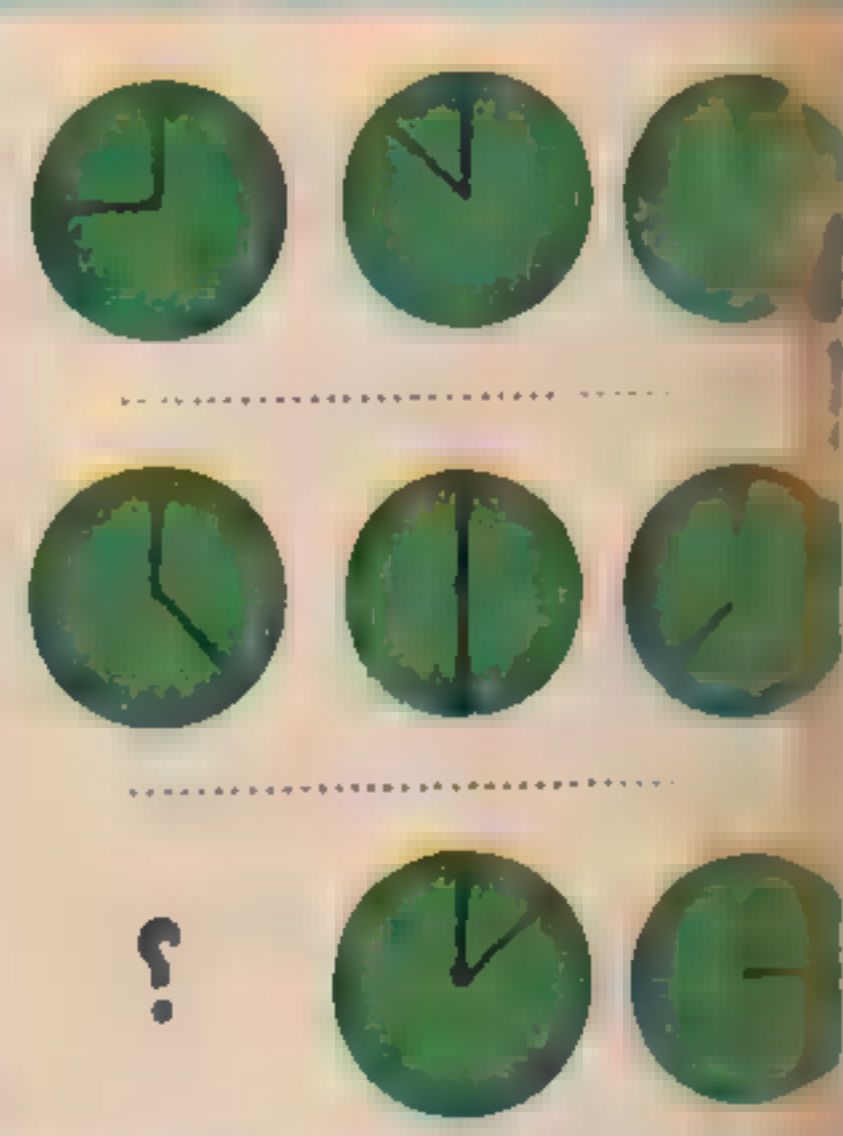


د - ما هو الشكل الزائد في هذه المجموعة من الأشكال الهندسية ، بحيث إذا رفعته تكون من بقية الأشكال مربع كامل ؟

مثال للحل : في اختبار « ١ » جانبان صحيحتان ، الشكل (٢) لا يحسم مستقيمين أحدهما أفقى ، والآخر رأسي .. والاجابة الثانية الشكل (٥) لا توجد فيه زاوية قائمة .. وتجد علامة x على هي الشككين ، أي انهما الشكلان المختلفان .. والان حاول معرفة الشكل الدخيل أو المختلف في كل من المجموعة ب ، ج

هذه الاختبارات الثلاثة ، ١ ، ب ، ج ، كل منها به ٦ أشكال .. ولكن كل مجموعة من هذه الأشكال الستة من بينها شكل أو أكثر دخيل .. أي شكل مختلف وينقصه عنصر من العناصر التي تربط بين الأشكال الباقية ..

الشكل الدخيل



مثال لحل شكل (س)

البالون رقم ١ هو الناقص ، لان في كل صف من الصفين الاولين نجد بالونا أصفر ، وآخر أحمر ، وآخر أخضر ، اذن البالون الناقص أخضر ... كما نلاحظ ان لكل بالون مقبضا طويلا وأصريا ، والثالث لا يوجد له مقبض ... وهذه الشروط تنطبق فعلا على البالون رقم ١ فقط .

في هذه الاختبارات الستة (س - ص - ع - ل - ه - و) تجد شكلا ناقصا في المجموعة الاولى ، والمطلوب منك أن تبحث عن هذا الشكل الناقص بالاستمارة بالشكل المجموعة الثانية المرقمة من ١ - ٦ .

انظر الحل الصحيح على صفحة ١٩



بدون تعليقات

(٢)

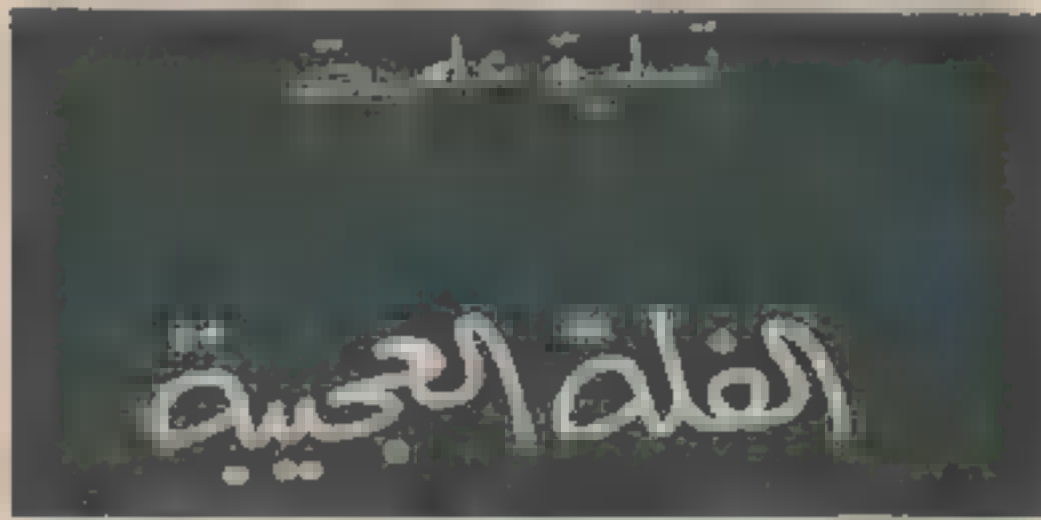


(١)

لتدخل من عنق الزجاجاة .
■ أن قطعة الفلين لن تدخل،
فكلما دفعها الهواء الخارج
من فمك الى داخل العنق .
ارتدت اليك ثانية .

السبب :

ان الهواء المندفع من فمك،
لا يصطدم كله بجسم قطعة
الفلين ، بل يدخل جزء منه
الى الزجاجاة عن طريق الفراغ
الذي يحيط بقطعة الفلين ،
فيصطدم هذا الهواء بقاع
الزجاجاة ، ثم يرتد مرة ثانية
الى قطعة الفلين ليدفعها الى
الخارج .. ولهذا لا تدخل
قطعة الفلين في الزجاجاة
بسهولة .



حاول ان تدخل الفلينة في عنق
الزجاجاة بشرط ان تكون
الزجاجاة في وضع مائل ...
● انفخ في قطعة الفلين

ان قطعة الفلين الصغيرة

لا تدخل من عنق الزجاجاة

الواسع . لا تعجب ! لا

تقل ان هذا غير معقول .

ولتأكد من ذلك ، نفد

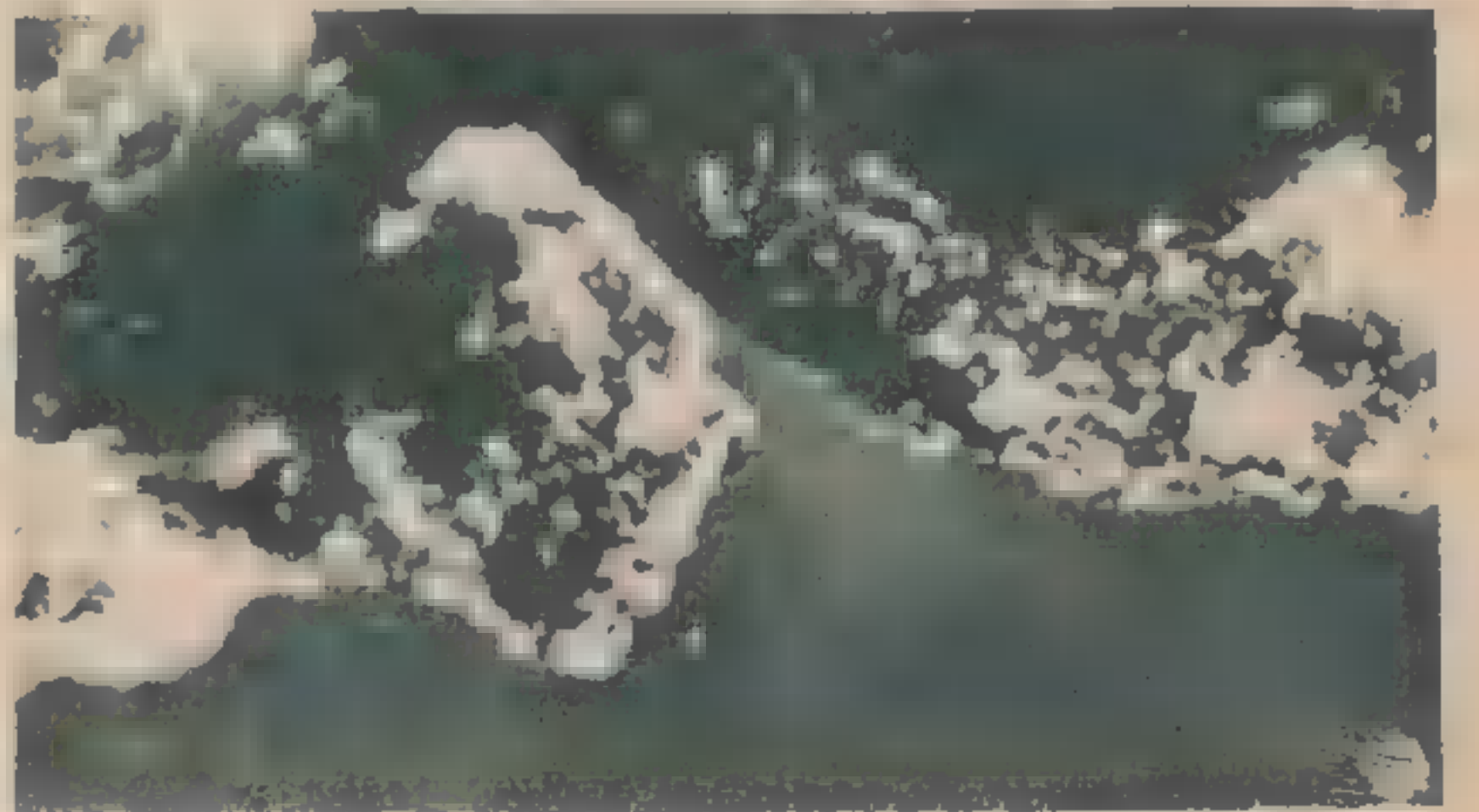
هذه الخطوات :

■ هات زجاجاة فارغة .
● احضر قطعة فلين اصفر
من فتحة عنق الزجاجاة .

صورة غامضة

تري ما هذا الشيء الذي
صوره المصور ؟ .. دقق النظر
قليلا وحاول ان تعرفه ، ولكي
السهل عليك . انه شيء تأكله
كل صباح ..
الحل بالقلوب

مختبر العلوم



جل : أنت ذكي

الهندسور على ص ١٧٠١٦

اختبار «أ» : الشكل رقم «٥»
لا توجد فيه زاوية قائمة . الشكل
رقم «٢» لا يضم مستقيمين أحدهما
أفقي والثاني رأسي . تعتبر الاجابتان
صحيحتان «

اختبار «ب» : الشكلان «٤،١»
لا يشبهان أى حرف من الحروف
الاجنبية ٢ = ٣ H = ٥ U = ٥ O
L = ٦

اختبار «ج» : شكل «٦» مفتوح من
أحد الجانبين وكل الاشكال مقلدة
من جميع الجوانب

اختبار «د» : يستبعد «شكل ٣»
والاشكال الباقية تكون مربعا كاملا
اختبار «س» : البالون «رقم ٥»
هو الناقص « أنظر المثال »
اختبار «ص» : الزجاجة الناقصة
هي رقم «٦» ، لان الزجاجة الناقصة
يجب أن تكون مربعة والبطاقة تكون
مربعة

اختبار «ع» : الساعة «رقم ٢»
هي الناقصة ... نلاحظ أن لون
الساعة الاولى في كل مجموعة ناتج
عن اضافة لون الساعتين الاخرين
البرتقالى = الاحمر الفاتح +
الاصفر

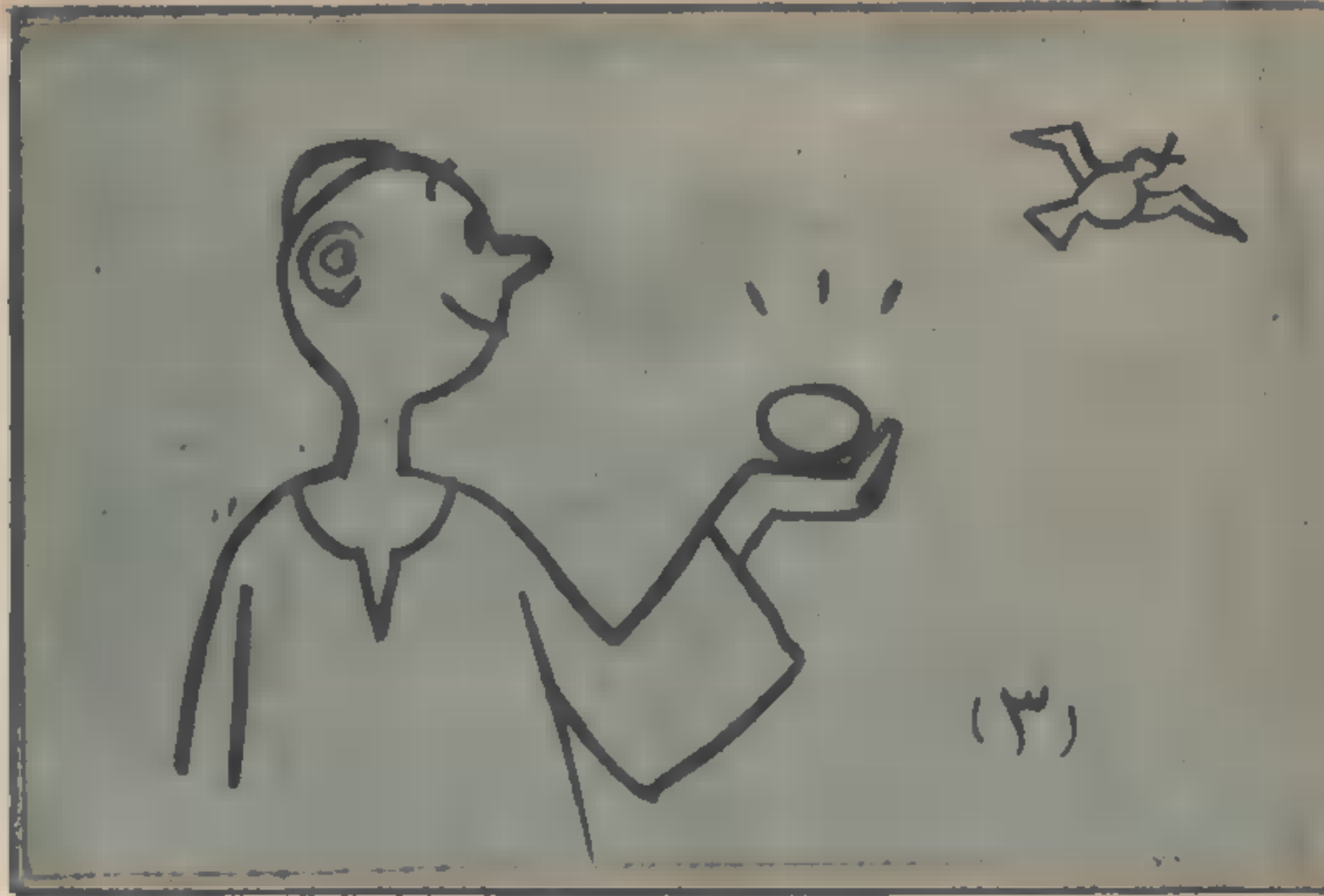
الاصفر = الاصفر + الازرق
ولكي نحصل على اللون البنفسجي
سنضيف لون الساعة رقم «٢» وهو
الازرق + الاحمر = البنفسجي
اختبار «ل» : الدائرة الناقصة
هي رقم «٦»

اختبار «هـ» : الكنيسة الناقصة
هي رقم «٥» فهي الوحيدة التي
لها باب وليس لها نافذة ، والعمود
الذي يعلوها ليس عليه صليب أو
دائرة ... وهكذا يتشابه الصف
الاول والثالث ... تماما ... انظر
جيدا للرسم

اختبار «و» : شكل «أ» هو
الناقص لانك تجد في كل صنف ثلاثة
مربعات كبيرة بداخلها اشكال
هندسية ، وتلاحظ أن في المربعات
الثلاثة في الصف الاول مثلثان ،
ودائرتان ، وعلامة ، وعلامة
+ ، ومربعان ليس بهما أى رسم ...
ولذا نجد أن مربعات الصف
الثالث تنقصها الاشكال الهندسية
الاتية :

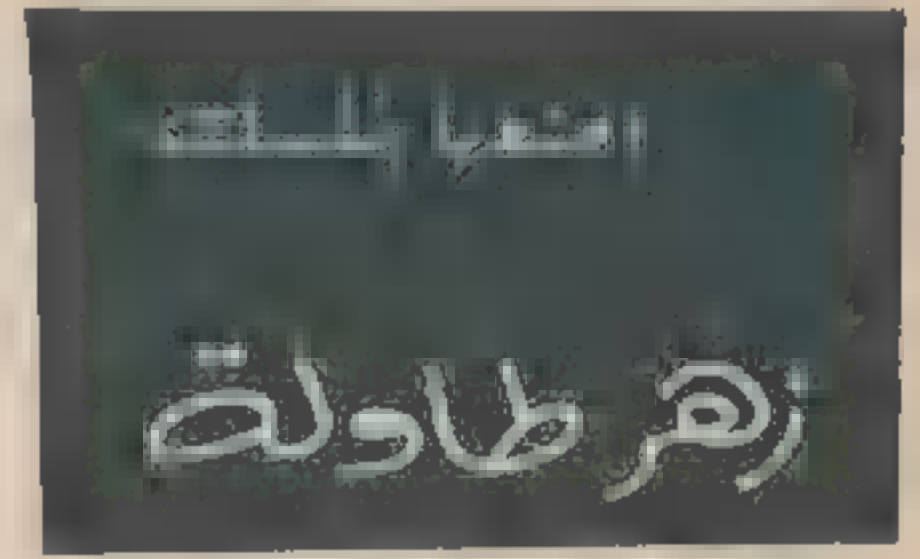
△ . X . □ . ○

وبذلك تصبح مربعات هذا الصف
منطقية عليها نفس الشروط الموجودة
في مربعات الصف الاول والثاني
اختبار «ل» : شكل «٥» هو
الناقص ... نلاحظ أن الخط الذي
يبدأ في مركز الدائرة ، يتحرك في
عكس اتجاه عقارب الساعة ١/٨
دائرة ... اذن شكل «٥» هو الناقص



لف عود الكبريت باليد ،
فتدور الارقام كلعبة النحلة
ثم اقرأ الرقم الموجود على الحافة
التي الت على الارض والسرقة
المقابل له ، تحصل على الرقمين
المطلوبين .

والان .. استمر في اللعب ،
ولا تشغل بالك اذا ضاع منك
زهر الطاولة .



لاتقف اللعب اذا ضاع منك
زهر الطاولة . فانك تستطيع
صنعه بنفسك في اقل من دقيقة
المواد المطلوبة :

— قطعة كرتون صغيرة —
عود كبريت — قلم .
الطريقة :

■ قص من قطعة الكرتون
دائرة مساوية للدائرة الموجودة
أمامك وقسمها نفس التقسيم ،
ولاحظ أن رقم (١) يقابله رقم
(٦) ، ورقم (٢) يقابله رقم
(٥) وهكذا كما هو مبين في
الشكل .

● ابر طرف عود الكبريت
ثم ادخل حوالى ثلثه في مركز
الدائرة ، وتستطيع استبدال
العود بمسمار صغير .



هذه الصورة التي أمامك ،
هي صورة عمى التي ذهبت
الى الهند ، وتزوجت (مهرجا)
واسع الثراء . وحتى ترى
صورة زوج عمى ، القلب
الصورة تجده أمامك بمعامته
الجميلة .

الشيخ

وأشهر الغابة



انتشرت عصابات «بابول» في الغابة « وكانت تهدد
البعثة الطبية الدولية التي تقم الدكتور «لوجا»
والدكتور «المجدى» وتولى الشيخ حماية البعثة،
وترك «لوجا» في مقره، ورافق البعثة في طريقها إلى
العاصمة « وفي الطريق قضى الشيخ على محاولة لرجال
العصابة لقتل أفراد البعثة ...

قنابل يدوية؟!

كانوا ناويين يستعملوها ضدنا ..
لكن ماكانش عندهم فرصة !!



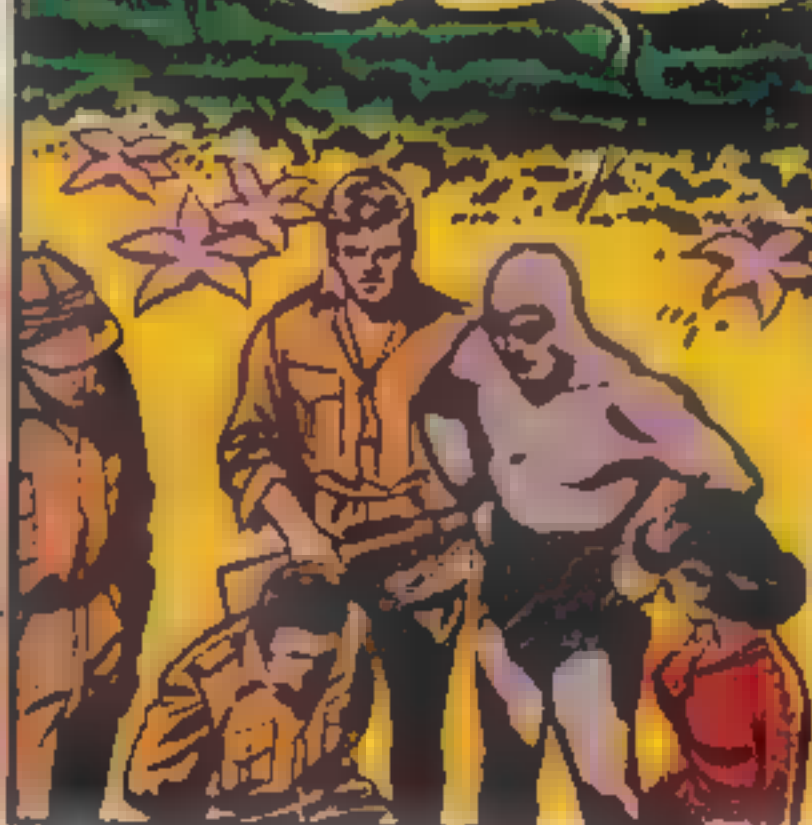
مش إنت أطلقت الرصاص

على اللص ده؟ مفيش

أى أثر للإصابة!

لا.. أنا طيرت البندقية

من إيدته بس!



اطمئنت دلوقت ..

يا أستاذ، الأشهر دول

مش ممكن يهددوكم

مرة ثانية !!



ووصل الأصدقاء إلى إحدى القرى ...

المجرمين دول حاولوا يقتلونا .. احبسوهم

عندكم لغاية ما تيجي لكم تعليمات منى!

حاضر أيها الشيخ الخالد ...

أوامرك مطاعة !!



المجرمين دول حاولوا

يقتلونا بالقنابل اليدوية

ولكنه أنقذنا!

ده جبار!



أرجوكم تسرعوا

علشان نوصل

لأقرب قرية

قبل الليل!



ومن بعيد لمح الأصدقاء جماعة من عصاة
"بابول" تسير خلف الأتجار...

إحنا بنشعر معاك بالاطمئنان
أكثر من القوة المسلحة!

فيه لسه قدامنا
معارك وأخطار...!

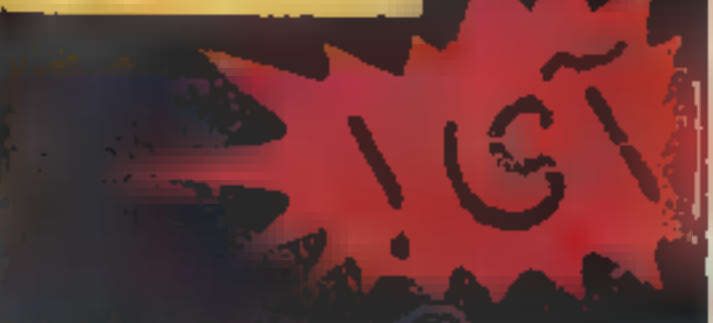
انتظروني هنا لغاية
ما أجيب فتوة
مسلحة!

أدى جماعة
جديدة منهم!

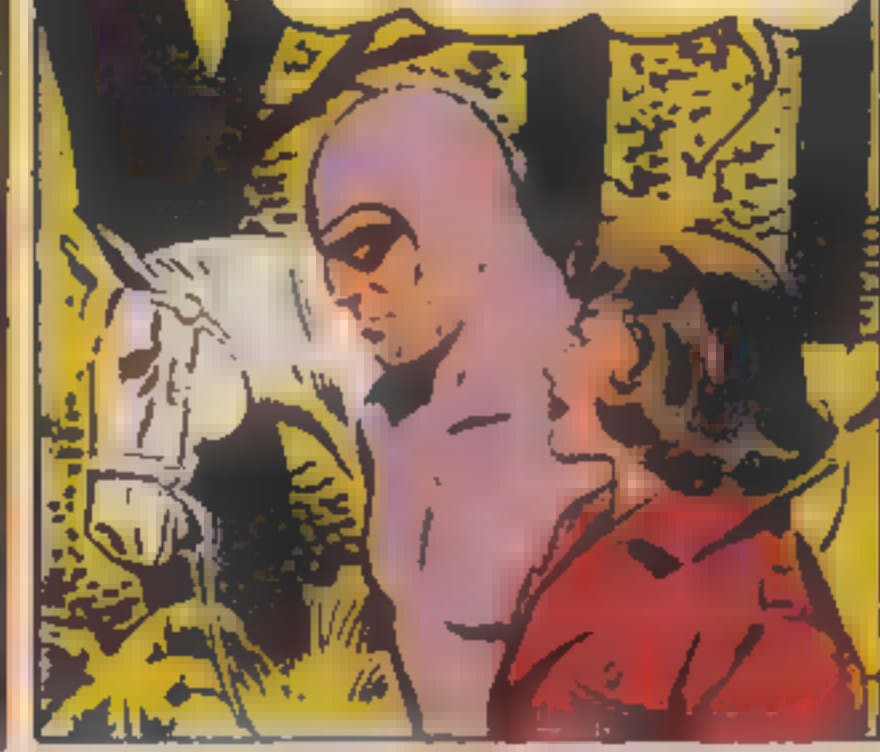


أنا متأسف إنك بتعرضي
للحاجات دي يا آنسة
سنة، لكن قربنا نوصل!

وكان لابد أن يحدث
السلام..



أنا خلاص تعودت
على حياة الغابة!



بكل سرور.. لكن عصابات بابول
مسيطرة على النهر!

ح نعرف! زاي نواجههم لما نوصل عندهم!

أخيرا وصلنا سالمين!



دى البعثة الطبية
الدولية يا جوء، عاوزك
تسلفي زورقك
البخاري علشان
أوصلهم العاصمة!



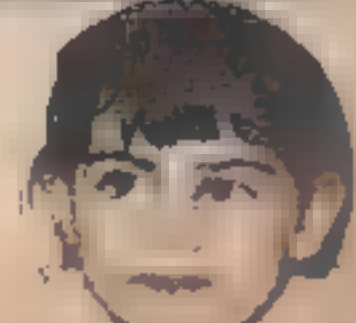
أدينا وصلنا أخيرا!

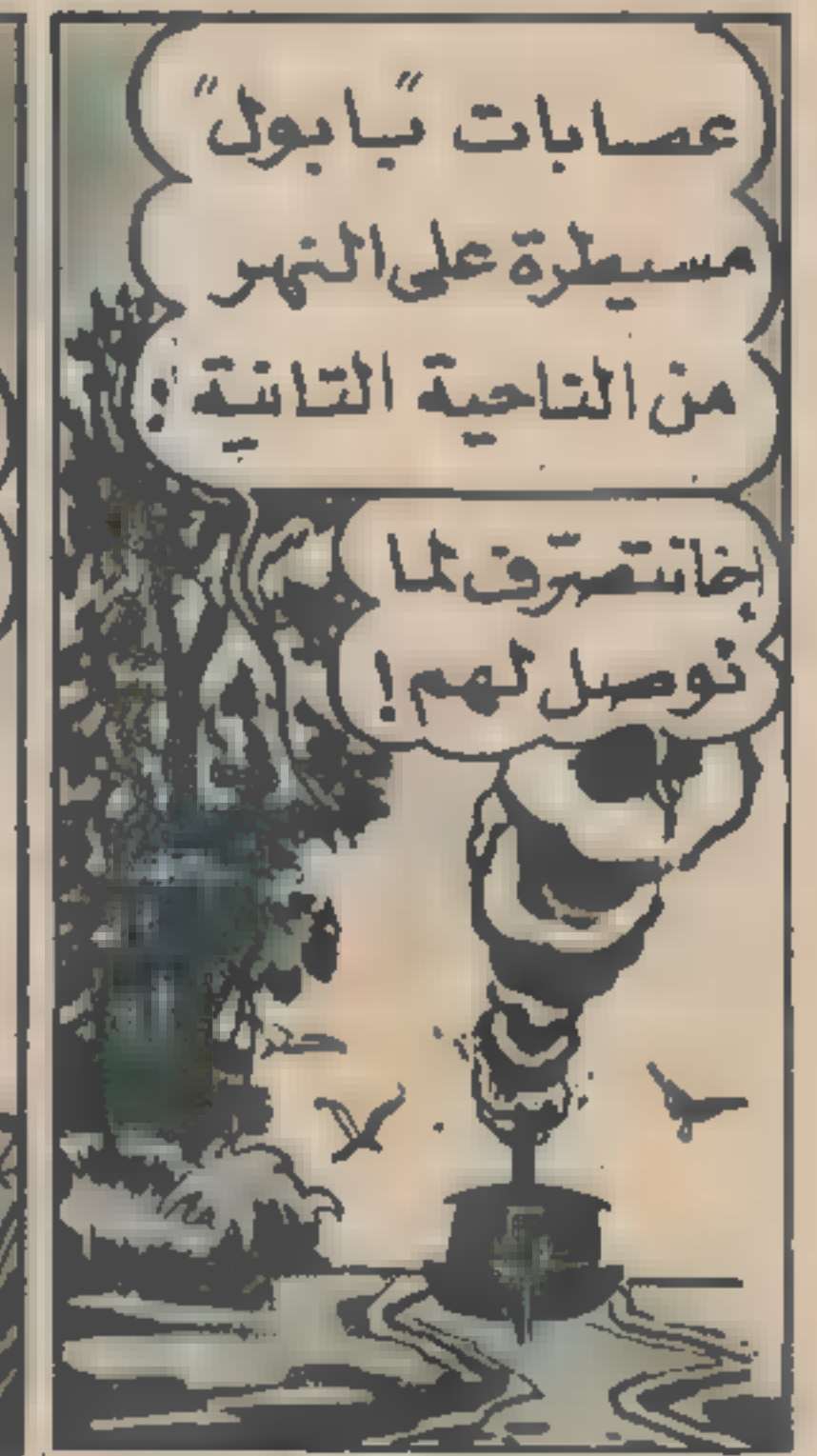


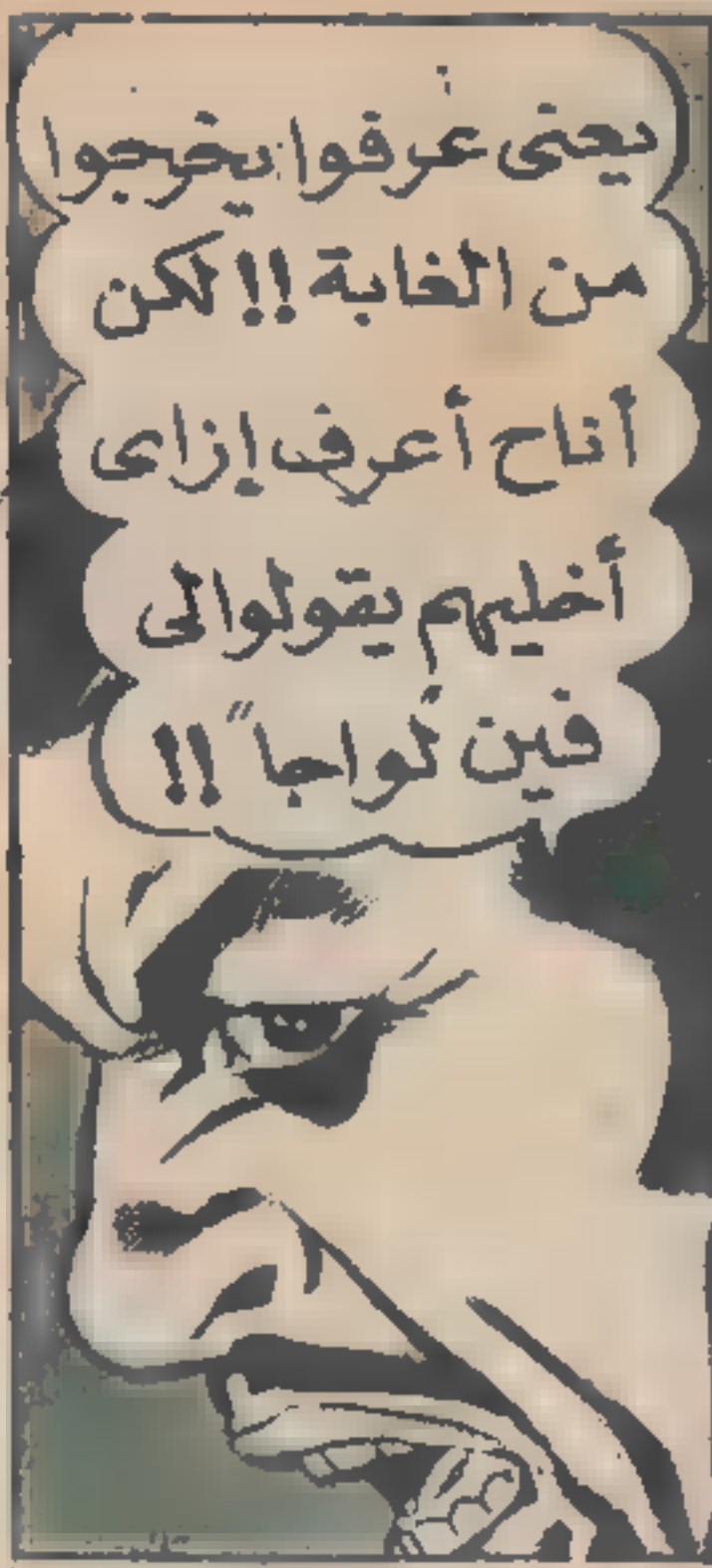
فين ملابس
المدينة يا جوء؟
في الخوفة
الخلقية!



إركبوا إنتم وأنا جاي
لكم بعد شوية!







يعني عرفوا يخرجوا
من الغابة!! لكن
أنح أعراف إزاي
أخيلهم يقولوا لي
فين ثواجاً!!



لا.. أيها الزعيم!
طيب.. ابعثهم لي
حالا في زورق
بخاري مسلح!



البعثة الطبية الدولية؟
معاهم الدكتور ثواجاً؟!



هو دلوقت ح يتصل
ببابل نفسه!



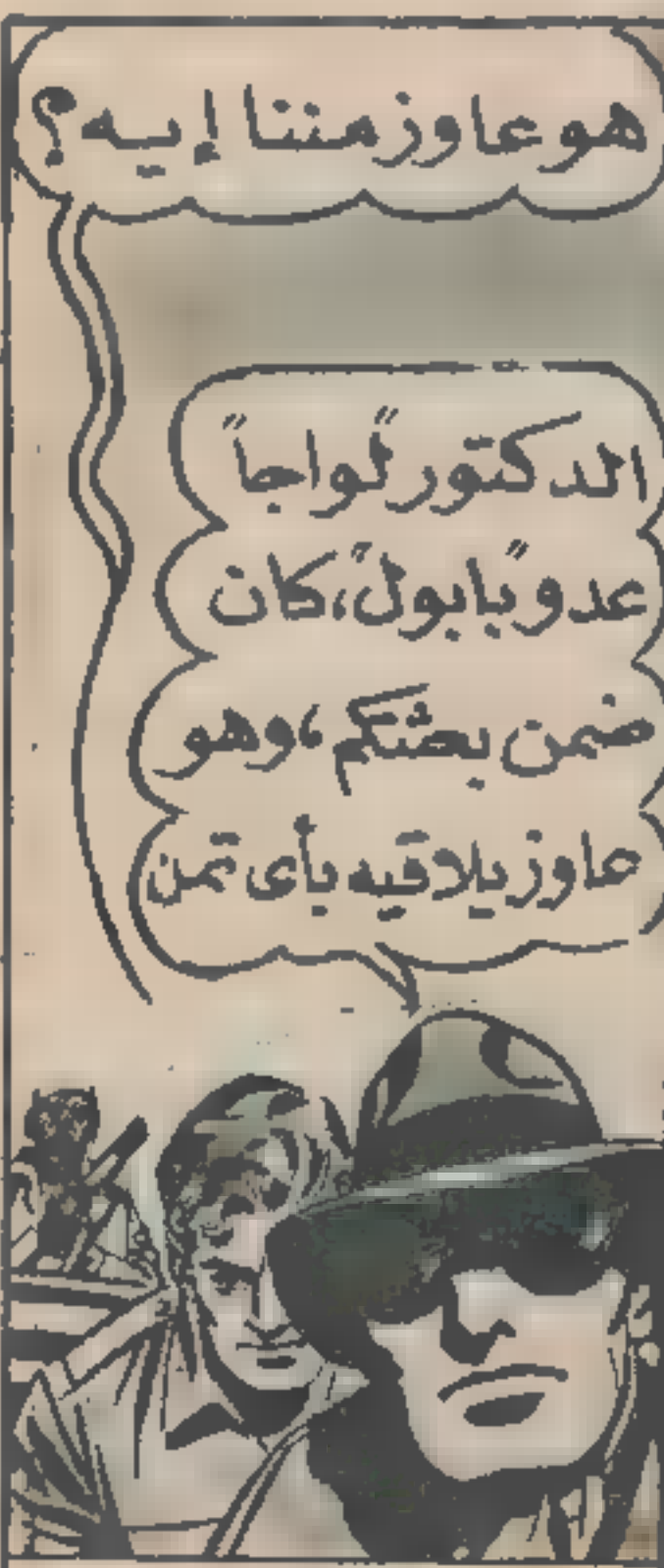
ببابل مسيطر
على المدينة
دلوقت، وهو
اللي ح يحميكم!



ها تروا أسلحتكم!
طاو عوهم.. دول
معاهم مدافع رشاشة!



إحناح نومسلكم لتقريادة ببابل،
سلموا أسلحتكم! نغذوا أوامرهم!



هو عاوز مننا إيه؟
الدكتور ثواجاً
عدو ببابل، كان
ضمن بعثكم، وهو
عاوز يلاقيه بأي قمن



الرجال دول ح يوصلوكم
ببابل شخصياً!



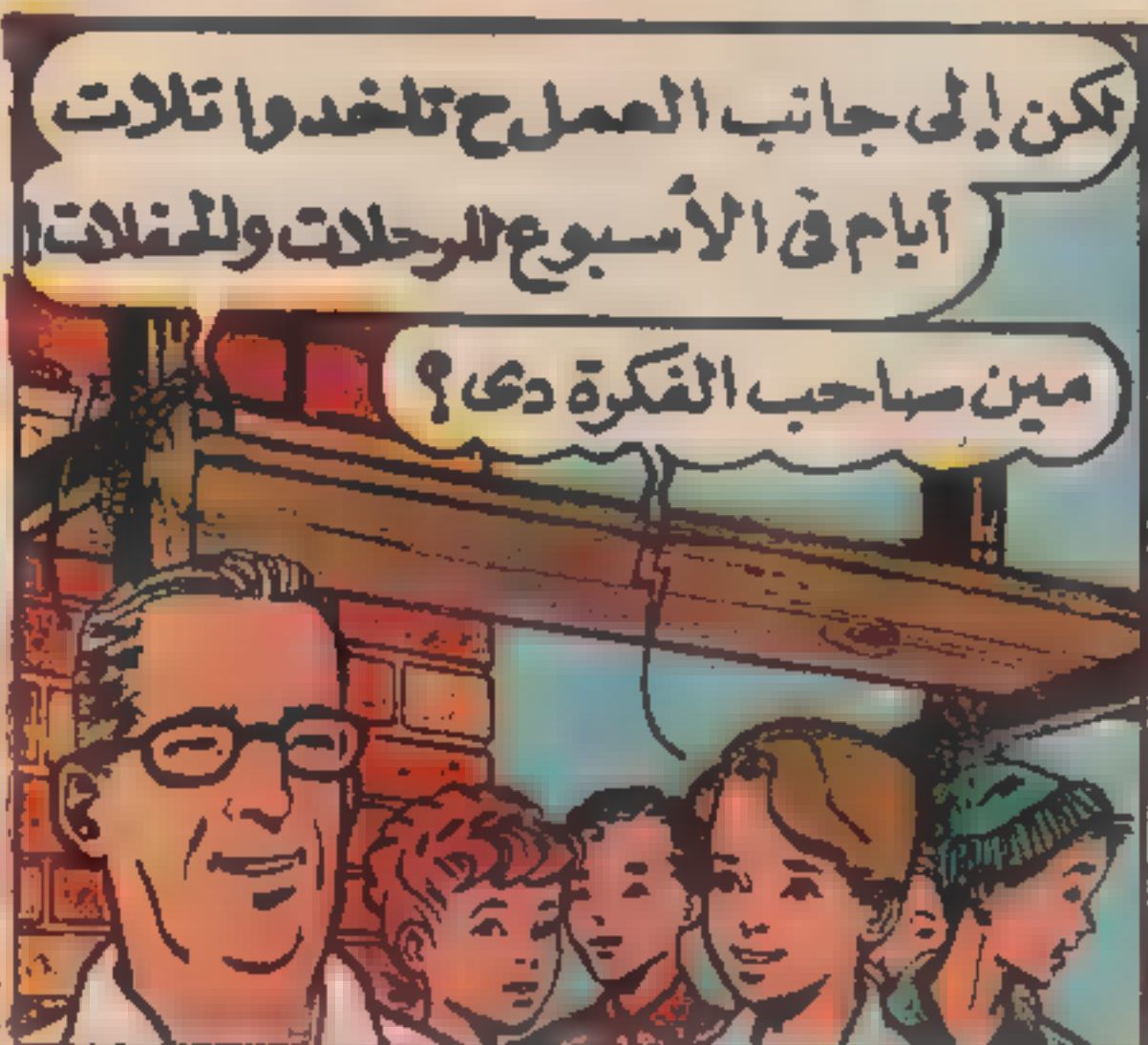
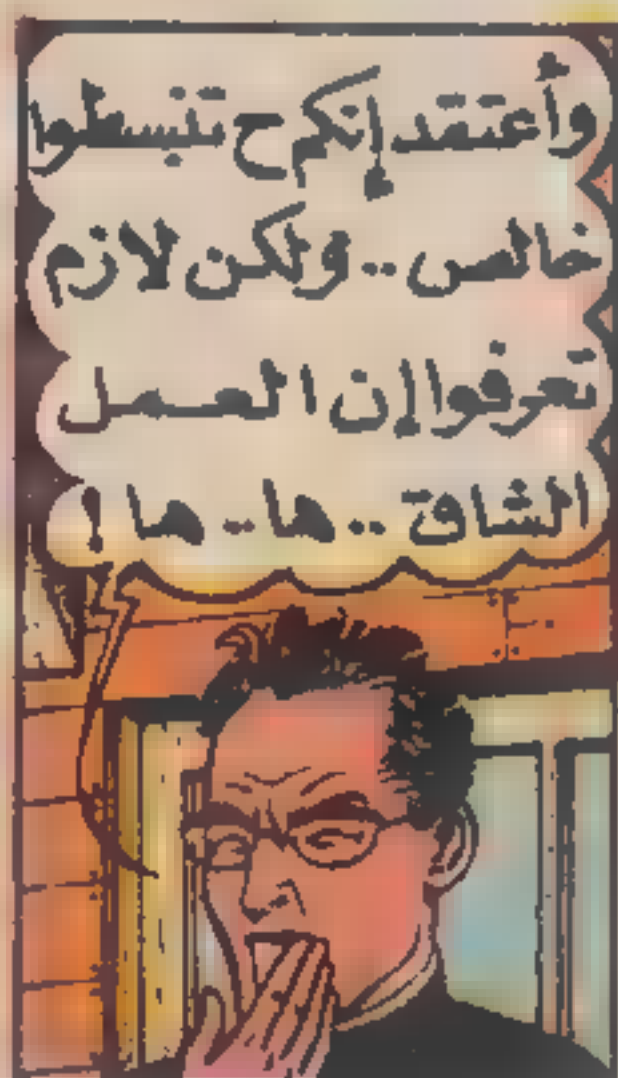
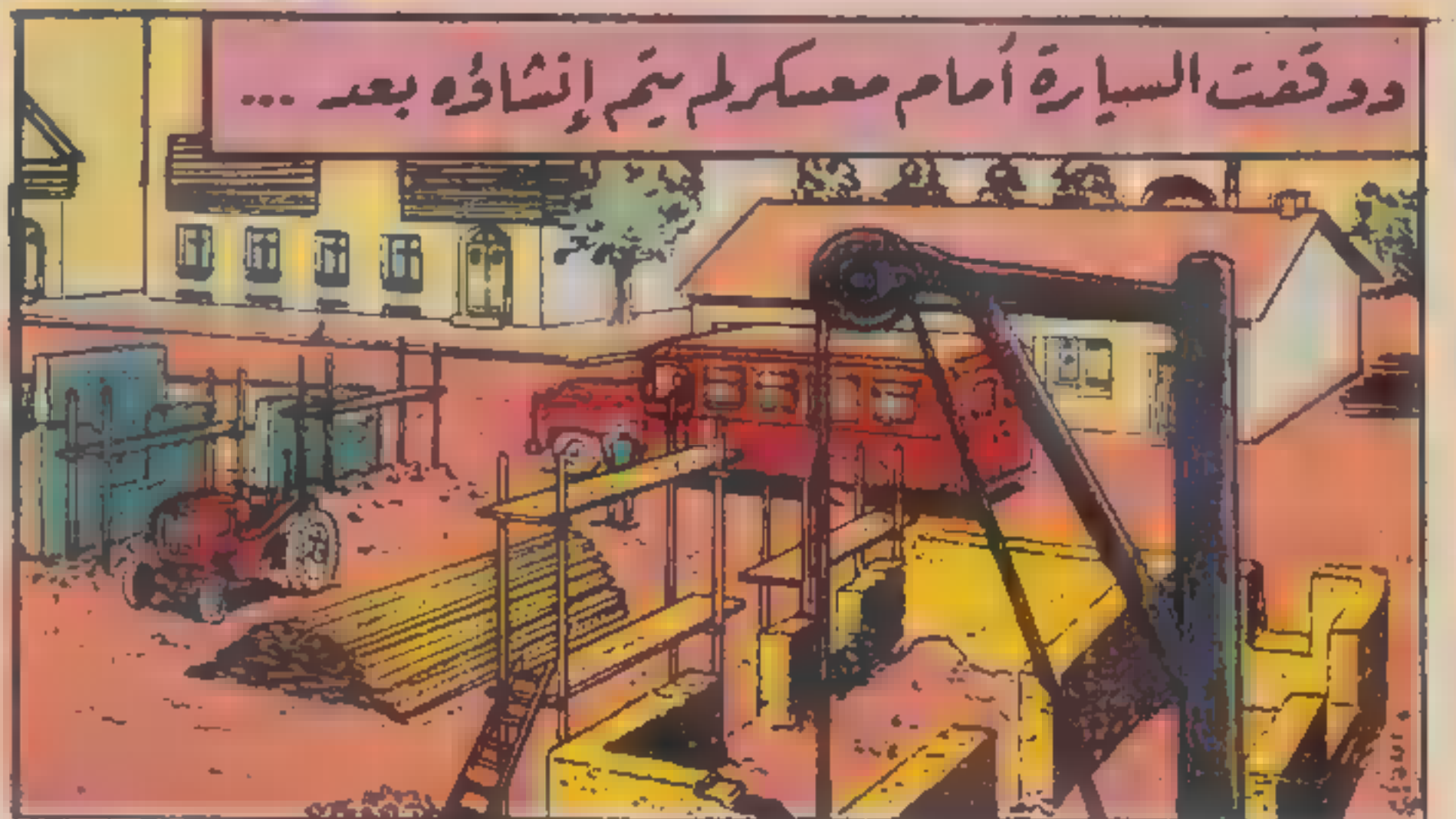
فعلا.. دول بيتقبضوا
علينا دلوقت!

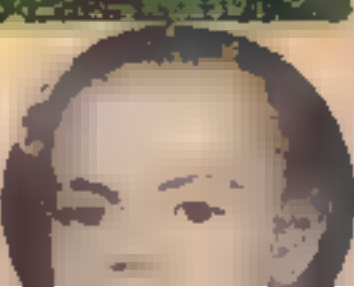
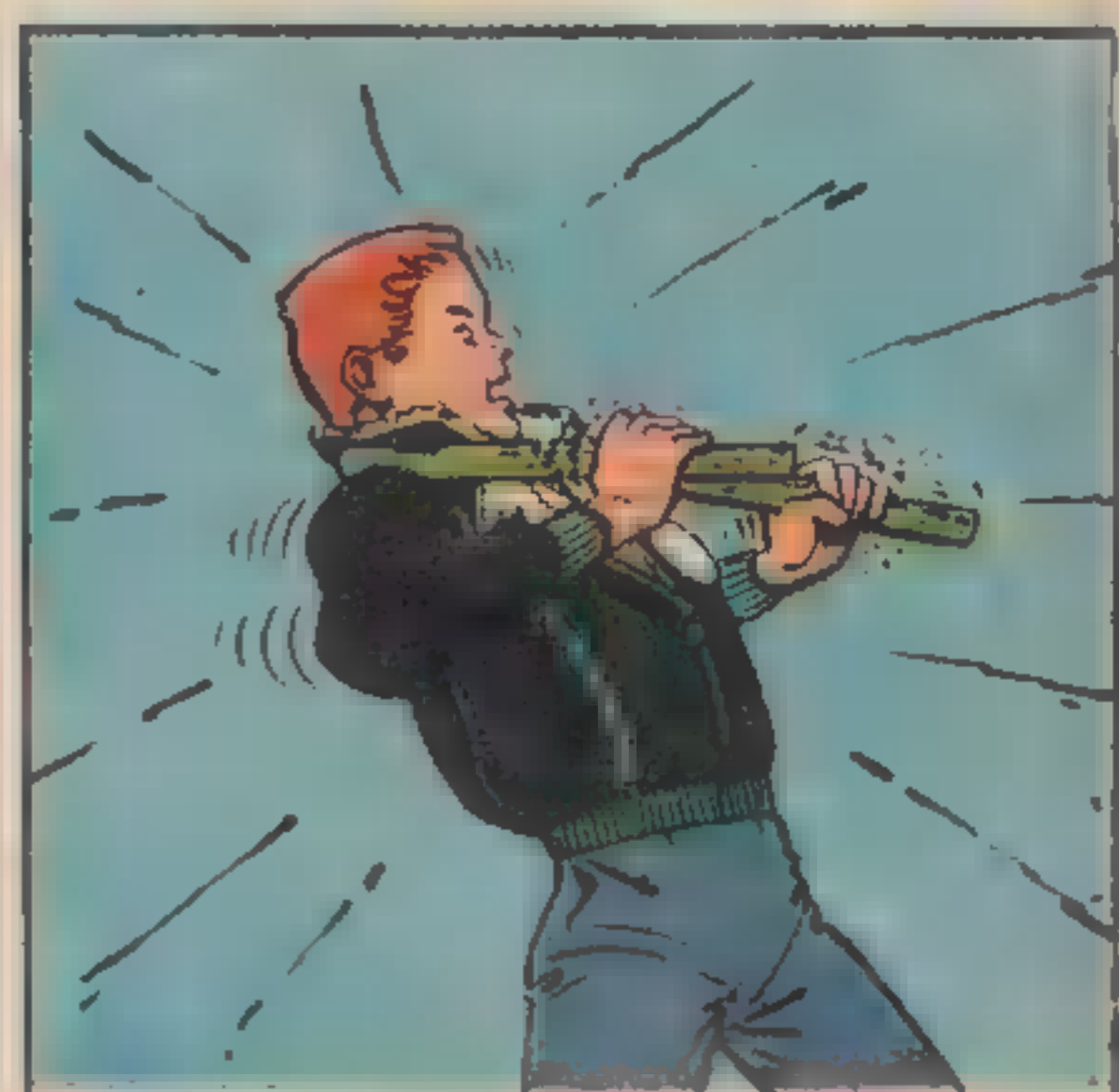


إذا كان عاوز يحمينا ليه
بياخد سلاحنا؟
ببابل يحمينا؟
مش معقول!



اشترك « سامح »
و « فائق » في معسكر
للعمل تحت اشراف
الاستاذ « هريمان »
الذي اتي لياخذهم في
سيارة تضم جميع
المشاركين من جميع
فرق السرب العالية،
وكان من بينهم صبي
جريء مشهور اسمه
« شمشون » .





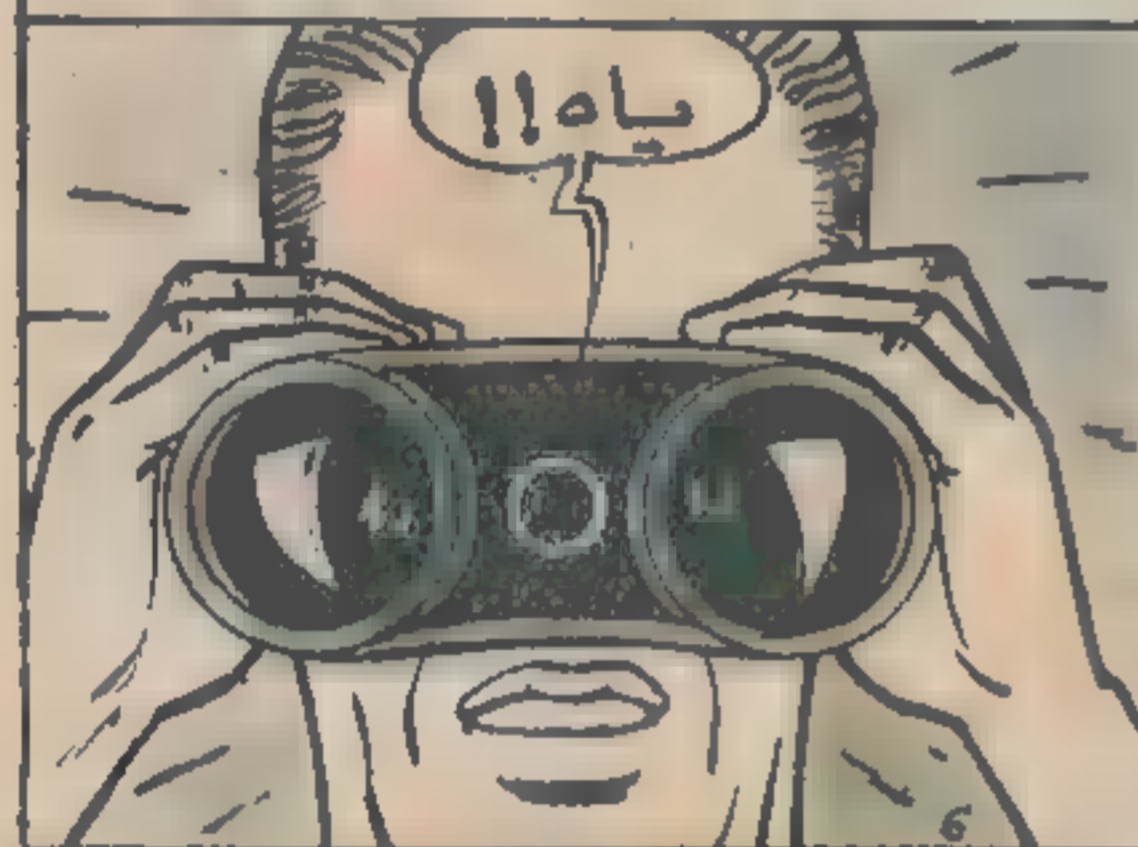
وعلى فكرة .. إذا بقيتم اقطع أثرية لها قيمة فحافظوا عليها ، فيه تاجر انتيكات بيصر من هنا علشان يشتري الحاجات دي!



... فأصبحت أكوام من التراب .. لكن اجتاح نستغلها كمصدر للأحجار الممتازة التي ح نبي بها القرية ، وانتم التي ح تكون تسلية لطيفة!



دفع مكان آخر كان لفضالك من براقب انتقال الأصدقاء إلى مقر عملهم ..



ولكن كان لفضالك من براقب وصول أتوبيس الأصدقاء ...



ودلوقت .. الأتوبيس ح يشيل الخيم والمأكولات!



روح اعاملهم بشدة إذا لزم الأمر! طبعاً!



طبعاً مش معقول يهدموا أهم أثرى سالتبيرج ، وبصفتي رئيس مكتب الأبحاث الأثرية ، لازم أخلى العدة يوقف العمل حالا.



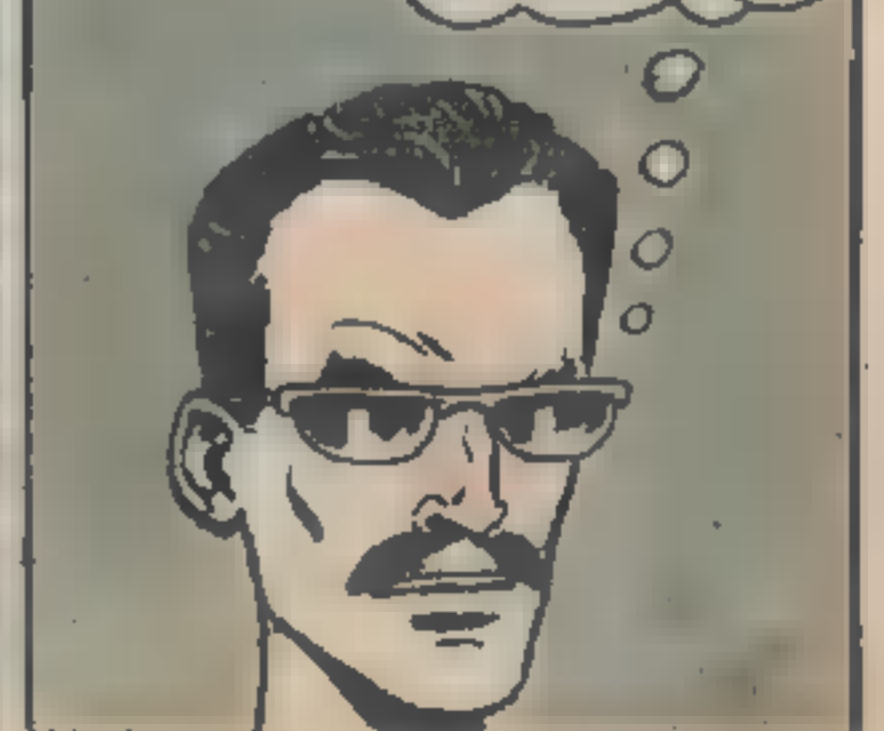
شايف يا بوس .. الأولاد متجهين لأطلال الكنيسة!

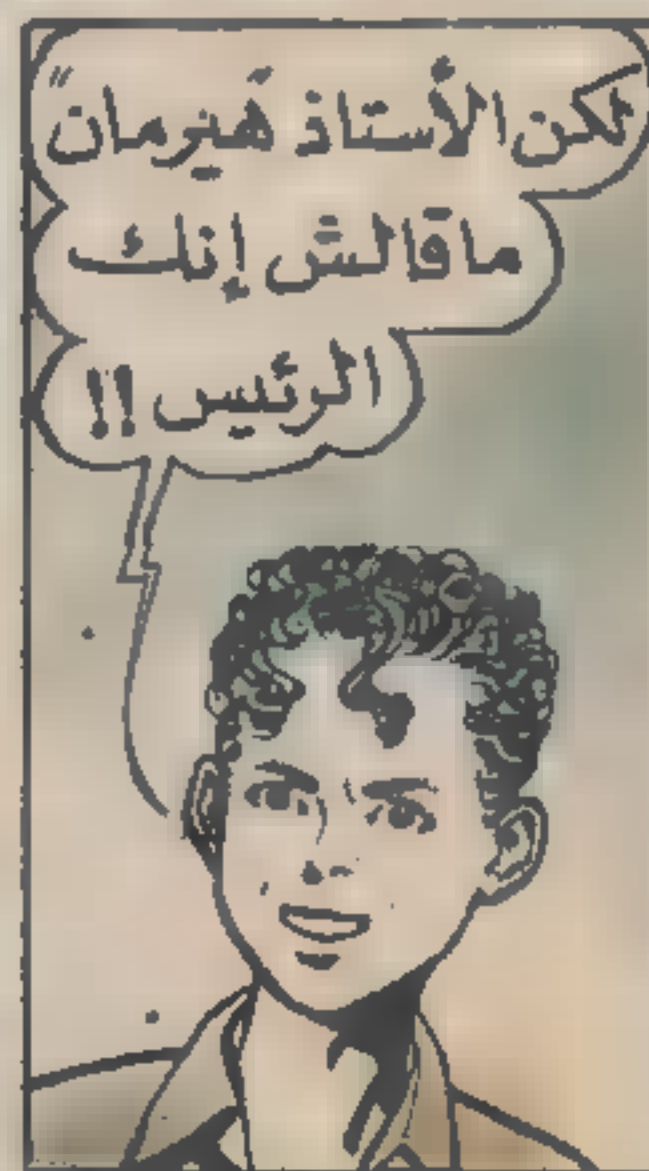


دفع تلك الأثناء .. كان فريق من الأولاد قد وصل إلى سفح التل ...



مش معقول يتدخلوا في شغلنا ، أنا ح امنعهم بأي طريقة!





البقية فى العدد القادم

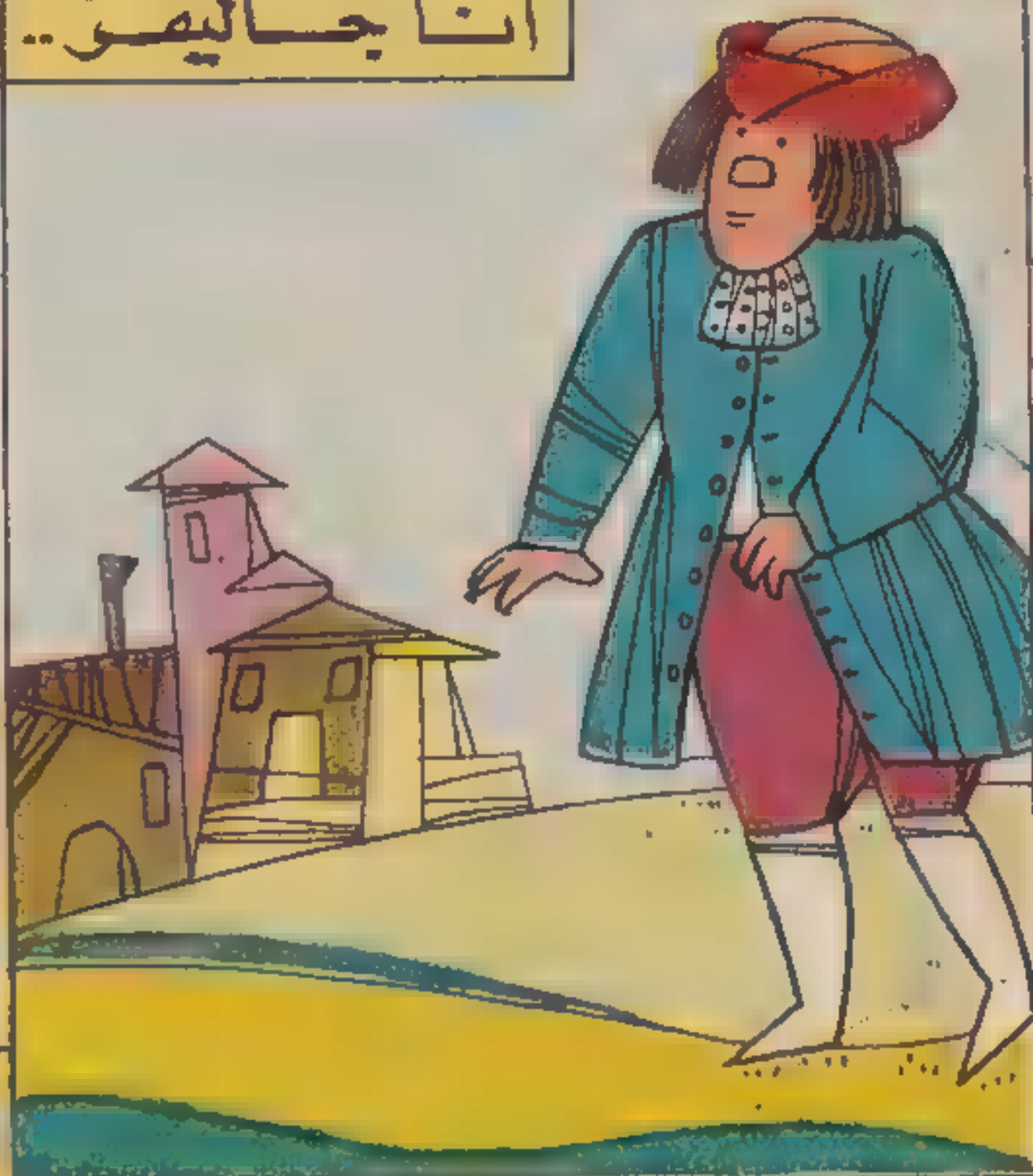




...تربتيجب الثالث بيت خمسة أشقاء ... ونعيش مع
والدنا في قرية مغيرة بشمال انجلترا...



أنا جاليقو..



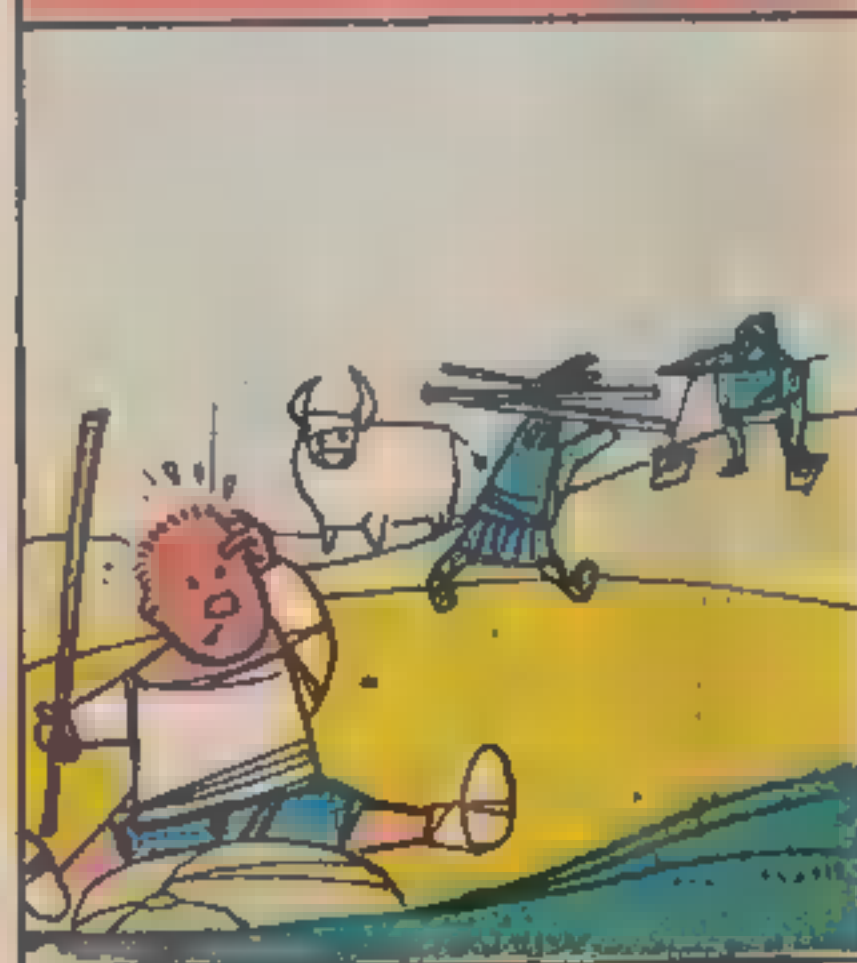
...وتزوجت في هذه الفترة .. لكن فشلت في زواجي
حياة الاستقرار .. وعاودت القيام برحلاتي مرة أخرى..



...ولما كبرت قمت
بعده رحلات الى جزر
الهند الشرقية والغربية



... ولما كنت أحب الفلاحة
كثيرا.. لأنني أحب كان متجها
مناحية البحر...



...هبت علينا عاصفة .. ألقنا بسفينتنا على
مهبسة شقتها نصفينا .. ونجا منا ستة
أشخاص .. وبعبوبة استطعنا العثور على قارب .. ولكن...



...وسارت الرحلة في هدوء ... وفجأة عندما
اقتربنا من جزر الهند الشرقية..



... وكانت هذه المرة
في البحار الجنوبية.





مغامرات « جالفر » متعة للكبار والصغار ،
ويسر « سمير » أن يقدم احلى روائع الادب
العالمى للكاتب «(سويفت)» 1667Swift - 1740

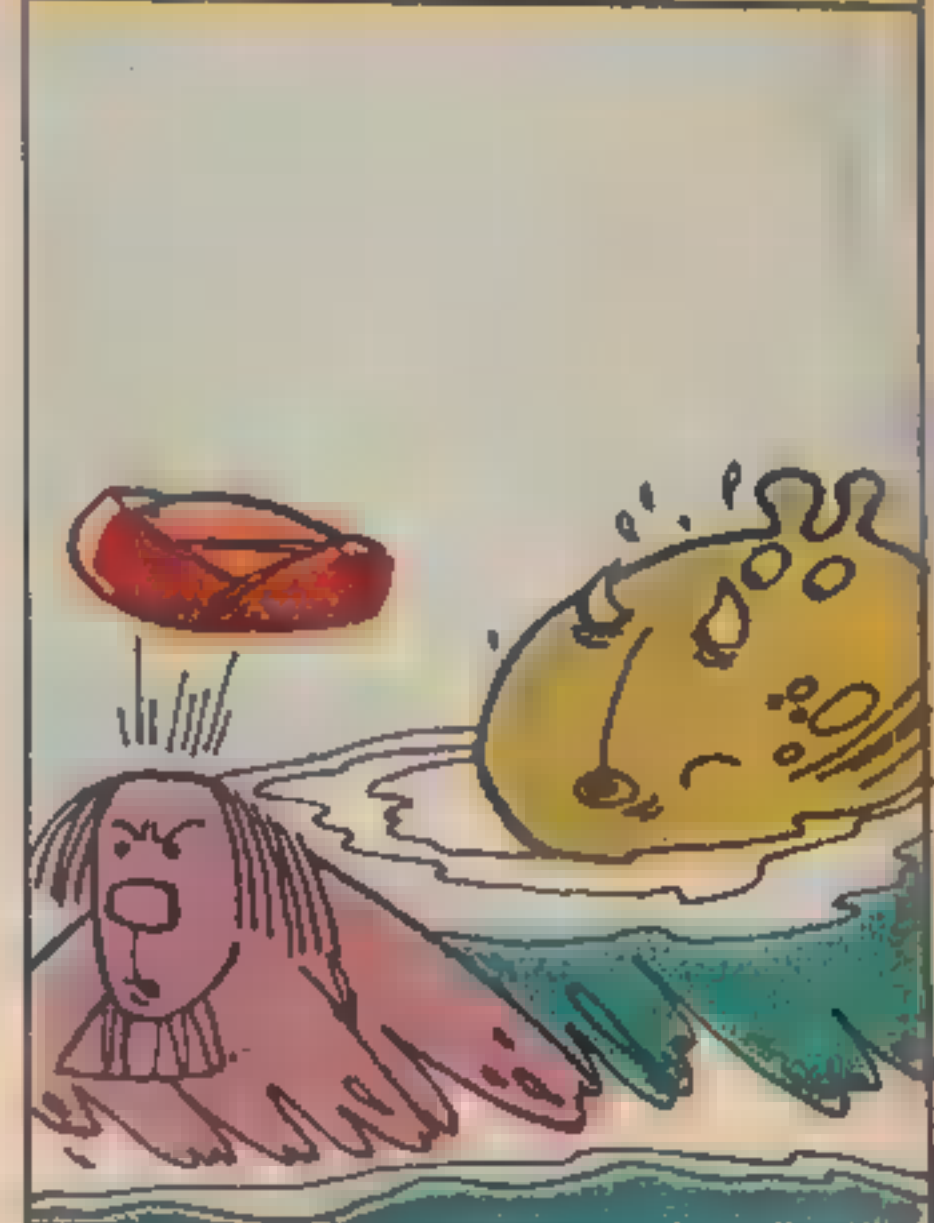
... وكنت قد رسوت علم أرض خالية
لايبدل مظهرها علم وجود إنسان ...



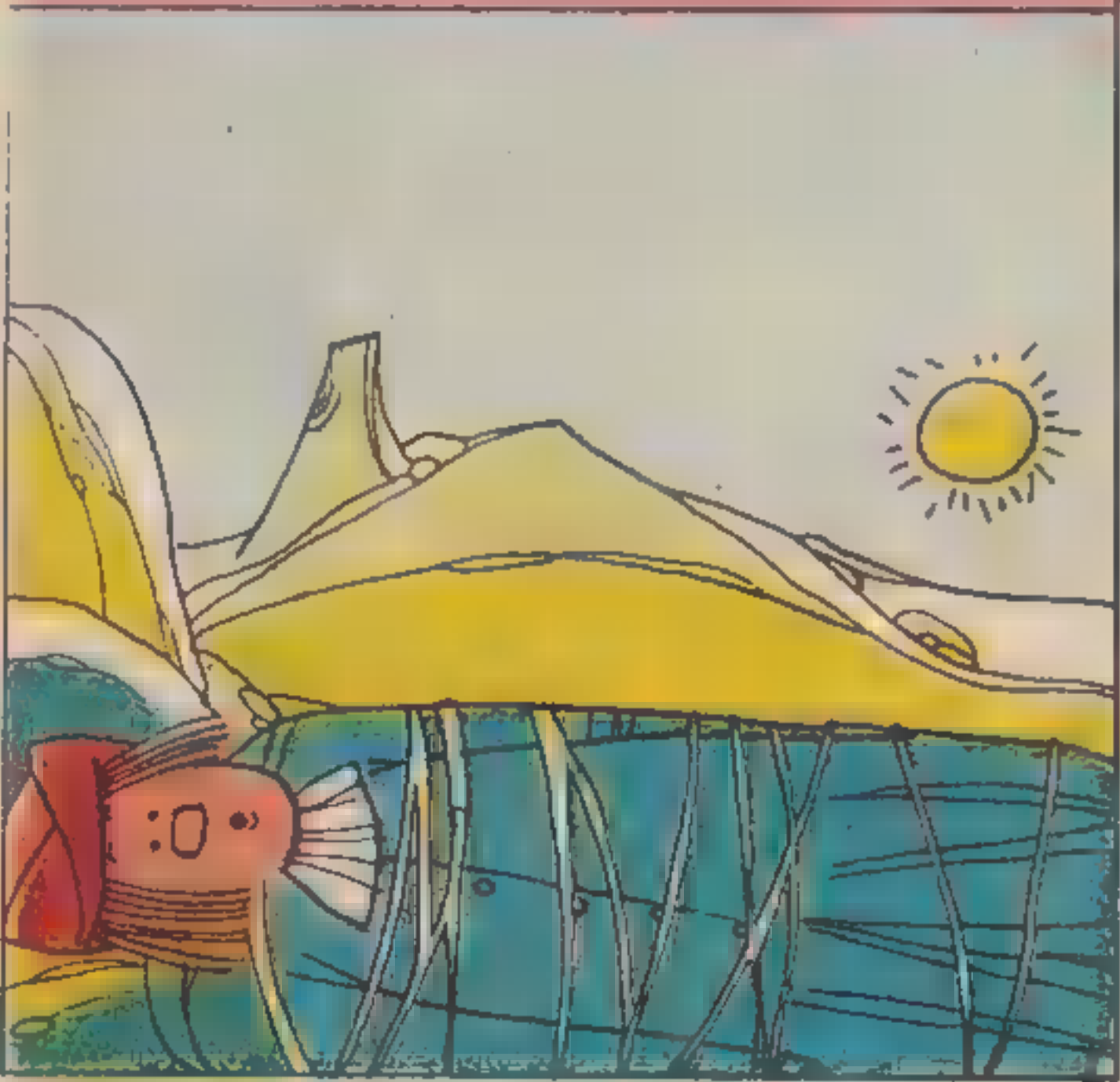
... ولم أذكر شيئاً بعد ذلك
سوء أننى ظلمت أسبح
وأصبح لعدة ملوية ...



... فاجأتنا عاصفة أخرى قلبت
بنا القارب ...



وأشرق الصباح علم جاليفسو ...

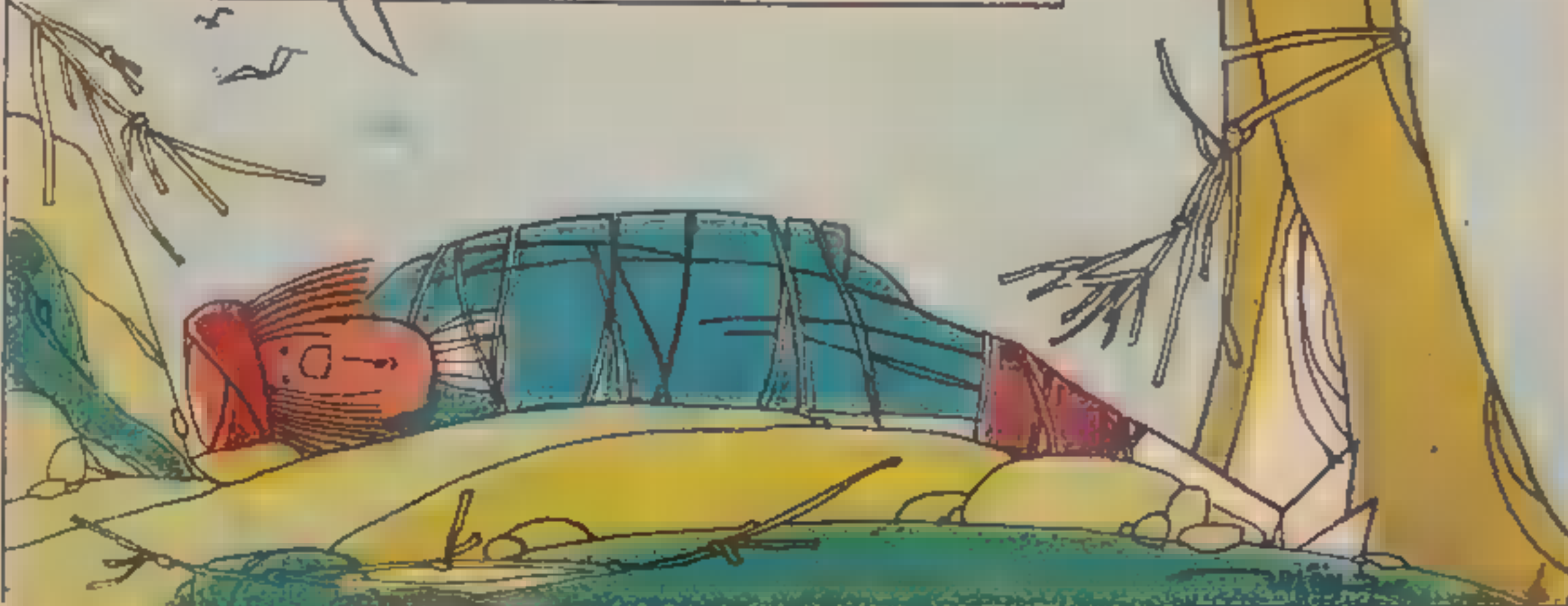


... وكانت المساء قد حل .. وبدأت أشعر
بالتعب .. فاستلقيت علم ظهر لآسام ..

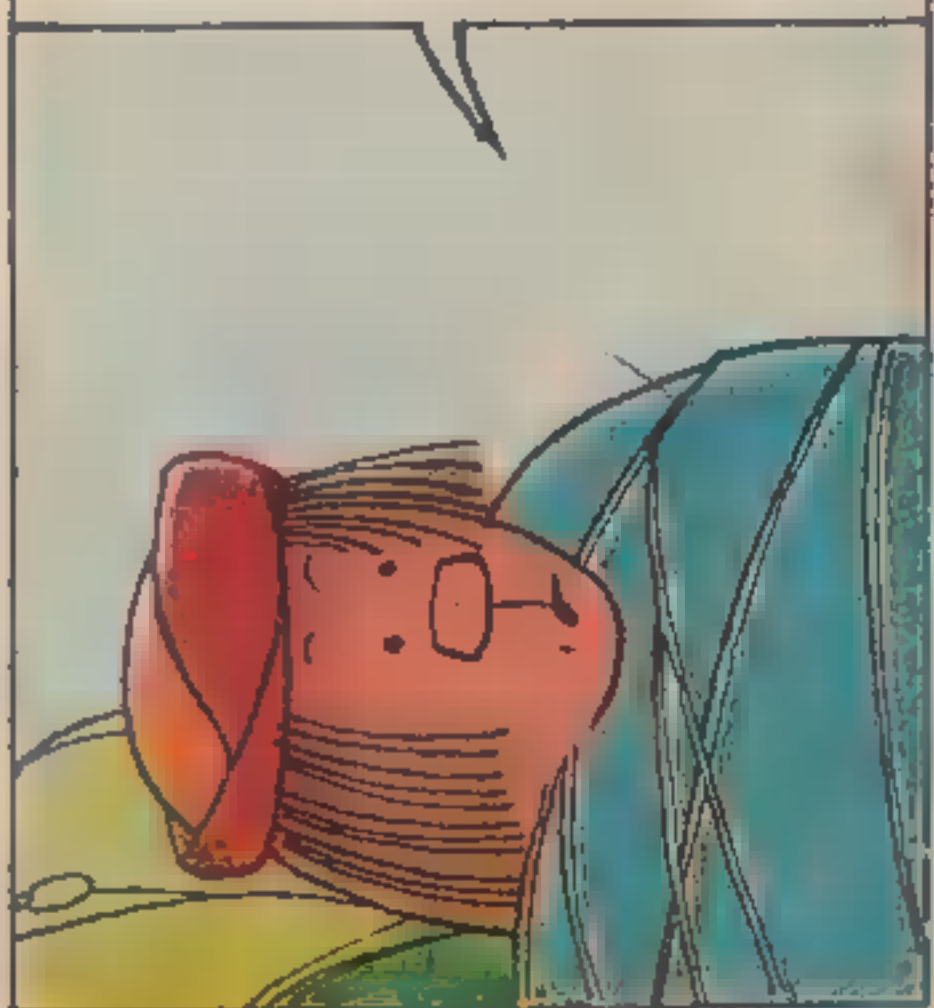


وحاول جاليفسو القيام من مكانه ... لكنه ...

يساء .. مش قادر اتحرك ! زك ما أكون مشدود
للأرض .. حق رامي مش قادر أرفعه ! غريبة !
إيه الخطوط اللي ملفوفة علم جسمي دي ؟!

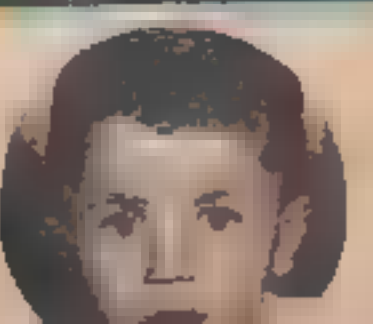


يا سلام ! يظهر إني نمت نوم
عميق خالص .. الشمس طلعت
وما شعرتش بيها ...



البقية في الصفحة ١١

خالد صلاح الدين



جريدة أسبوعية
تشارك في تحريرها
تصدر كل أحد مجانا



اعلان حقوق الانسان
المساواة .. كرامة الانسان
... احترام حرية الرأي
والعقيدة .. المساواة أمام
القانون .. احترام سيادة الدول
.. هذه بعض النوايا الهامة
التي يحتفل بها العالم في ذكرى
يوم اعلان حقوق الانسان بعد
غذ ١٠ ديسمبر ...

قراءتها ، ان طالبوا مدرستهم
بتعميم هذه الفكرة الانسانية ،
واقامة ناد مشابه في مدارسهم ..
جربوا ، واملي كبير ، بل وكل ثقة
ان هذه الفكرة ستجد تشجيعا
كثيرا في مدارسنا .. حقا .

للاصدقاء الصغار، بدأت « مسز
ايوب » حديثها عن الرافق
بالحيوان » وقالت : « ان معاملة
الحيوان معاملة طيبة لا تقل أهمية
عن معاملة الناس معاملة طيبة، اذ
ان الحيوان مخلوق أضعف منا ،
وهو عاجز عن التعبير عما يحسه
من ألم « أو مرض ، أو جوع أو
شعور بالوحشة ، ومن واجب
الانسان ان يحمي الضعيف ، وأنت
اذا ساعدت حيوانا فإنه لا يستطيع
ان يبر لك عن شكره بالكلمات
ولكنه لن ينسى جميلك ابدا ...
ومجلة « سمر » تدعو جميع

على صدورهم شارة جميلة كتب
عليها : « نشر الرحمة بالحيوان » ،
وكل منهم كان يحمل شهادة
العضوية التي وقعها وسلمها
لناظرة المدرسة ، ويتوقع هذه
الشهادة أصبح على كل طفل ان
يفي بالوعد الآتية :
١ - أعد اذا كان لي كلب أو
قط أو عصفور أو أي حيوان آخر
ان اعتنى به شخصيا مع مراعاة
طباعه ...

٢ - أعد بحماية كل الحيوانات
وادافع عنها ضد كل معاملة
سيئة ، لأنها تتألم كالانسان .

٣ - أعد بحماية الطيور
وأعشاشها وادافع عنها ضد كل
الاولاد العابثين الذين يصيدونها
للتسلية « مع افهام هؤلاء الاولاد
ان الله قد خلقها لتميش مثلنا

٤ - أعد عند وقوع أي حادث
لأي حيوان ان اتصل فوراً برئيسة
المدرسة أو بفرع من فروع جمعية
الرفق بالحيوان : ٨١٢.٩٨ ،
٨٢٢٢٩٤ ، ٢٢٣١٦

وبأنشودة جميلة « كل شيء
جميل ورائع » بدأ افتتاح الاجتماع
الثالث للنادي والانشودة ذات
المعاني الجميلة تقول : ان الله
خلق كل شيء جميلا في هذا الكون
من اصغر الاشياء الى اعظمها ..
وبطريقة شيقة ، مناسبة

نادى الرحمة بالحيوان

ناد شعاره ... المحبة ... الطيف ... الرفق
... المعاملة الطيبة لمخلوق لا يستطيع ان يقول : آي
... او « انا جعان » ... انه ناد فريد في نوعه ،
اسمه : « نادى نشر الرحمة بالحيوان » ...
واعضاء هذا النادي ، كلهم من اصدقاء « سمر » .
وهم من تلاميذ المرحلة الاولى في مدرسة : « النصر
بمصر الجديدة » ..

ايوب » ، التي اخذتني الى قاعة
الاجتماعات والتقيت بالسيدة
« مونتيز نوس » أحد الاعضاء
المؤسسين لجمعية علاج الحيوان ،
والسيدة « ليلي رستم » مديرة
التليفزيون . و ٨٧ عضوا علقوا

دخلت المدرسة ، وأول مالفت
ظري ، لوحات أطفال المدرسة
التي تزين جدرانها ، وموضوعها
واحد : « حماية ورحمة الحيوان »
... والتقيت بالسيدة ناظرة
القسم الابتدائي ، انها « مسز

مسابقة الرسم

لوحة جميلة اشتركت
بها « مهرة خليفة »
في مسابقة « سمر »
للمرسم بالاشتراك مع
مجلة « شانكر الهندية »
تمنياتنا لقراء « سمر »
بالفوز في مسابقة
السابقة ..



السيدة ناظرة المدرسة
تلقي كلمتها وظهرت في
الصورة « السيدة
ليلى رستم ، وحرم
الاستاذ الصاوي ،
ماما لبنى ...

* أعضاء النادي
في اجتماعهم الثالث





الثعلب : ايه الظرافة دي كلها .. !
بريشة الصديق « بطرس حكيم بشاي » .

والخطا لما تقلمت الانسانة، ولو ان - مدام كوري - استسلمت وبست
عندما مات زوجها ■ اكتشفت - الراديو - ولتاخرت البشرية في
تقدمها ... وهكذا بالنسبة لك يا صديقي ، جنرب ان تنظم وقت
مذاكرتك ، وتبدأ فوراً بعد عودتك من المدرسة . بأن ترتاح قليلاً . ثم
تصك بكتابتك . واكتسب مذكرات لكل ما تذاكره . واقراً بصوت
تسمعه أنت وحدك . وما لا تفهمه اكتبه على ورقة خارجية لتسال
مدرسك في اليوم التالي .. وانا واثقة ان العمل هو طريق النجاح ..

ودود سريعة

■ الى الصديق محمد نجم - الزقازيق : المسألة على نفسك في
المذاكر .
■ الى الصديقة لائزة صعيد : ان السماء ■ تنحى عن الذين يساعدون
الآخرين ... ساعديهم ما أمكنك .
● الى الصديق فايز : لتفت ان مذاكرتك

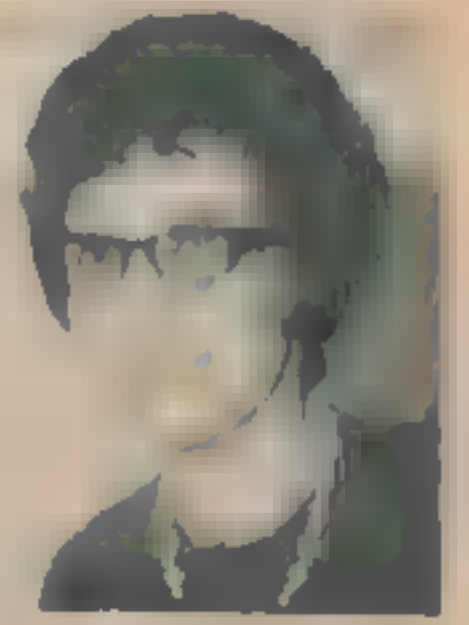


س : في رأيي ان الأستاذ
« يحيى حقي » ثروة قومية ..
ورغم ان عمرى ١٢ سنة لكى قرأت
له مؤلفاته التسعة .. ولى عتاب
عليه ، انه لم يكتب قصة واحدة
للأطفال كما يفعل كل كتاب الغرب
.. ما رايه في هذا .

هشام ..
ج : واجاب الكاتب الكبير
« يحيى حقي » فقال :
■ انا شاكر كل الشكر عواطفك
الرفيقة ، وأهنئك على محبتك
للادب والثقافة وارجو ان نواظب
الله معى ان يحن على بها .
وقرباً يا « هشام » ستقرأ تحقيقاً
سحيفاً مع كاتبك المفضل « يحيى
الآن اصبحت شاباً قد النيسا » حقي

ولكننى انتظر اللحظة التي يفتح
الله على بفكرة تصلح لذلك . فادع
الله معى ان يحن على بها .
وقرباً يا « هشام » ستقرأ تحقيقاً
سحيفاً مع كاتبك المفضل « يحيى

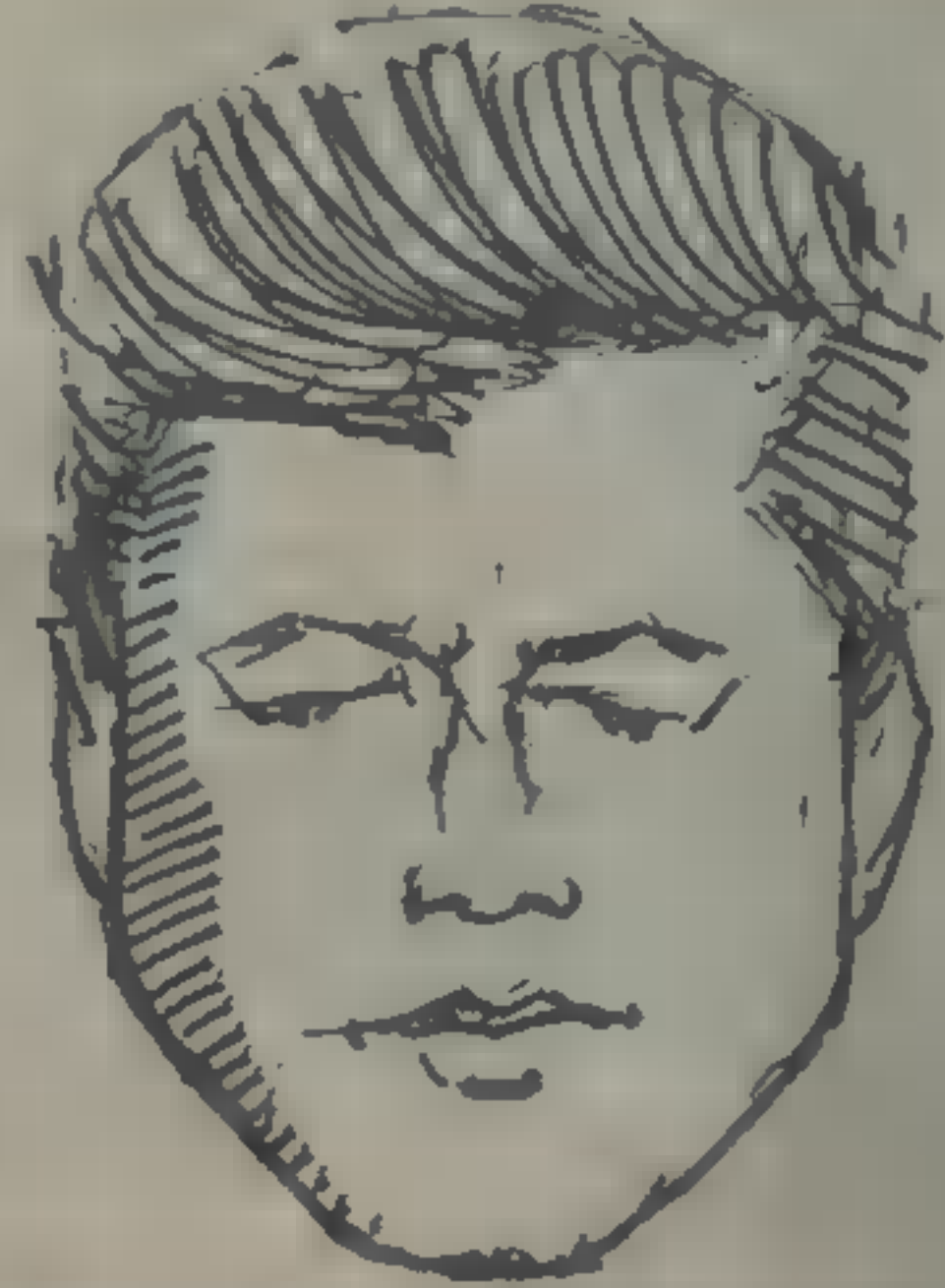
مازا يحيرك ؟



أخاف الفشل ثانية !

س : لقد رسيت في الاعدادية ، وأخشى أن يتكرر رسوبى هذا العام
... اننى أخاف الفشل مرة أخرى ... فهل تساعدنى يا « ماما
لبنى » ؟

نبيل احمد محجوب
ج : صديقى ، لا تخف الفشل . فانت لو ذاكرت باخلاص وجد
فستنجح . وكثير من العلماء والمتفوقين فشلوا في نجاحهم . ولكن
هذا الفشل لم يمنعهم من المحاولة مرة أخرى . ولا هذه المحاولات



صورة الاسبوع

« السيد » السيد « السيد »
الذي كان الرجل والسيدة والأطفال ... هذا « السيد »
الذي قلده الاسمائية ... بريشة بطرس حكيم

شكلك البلية جيب من الكندر خدع عوار

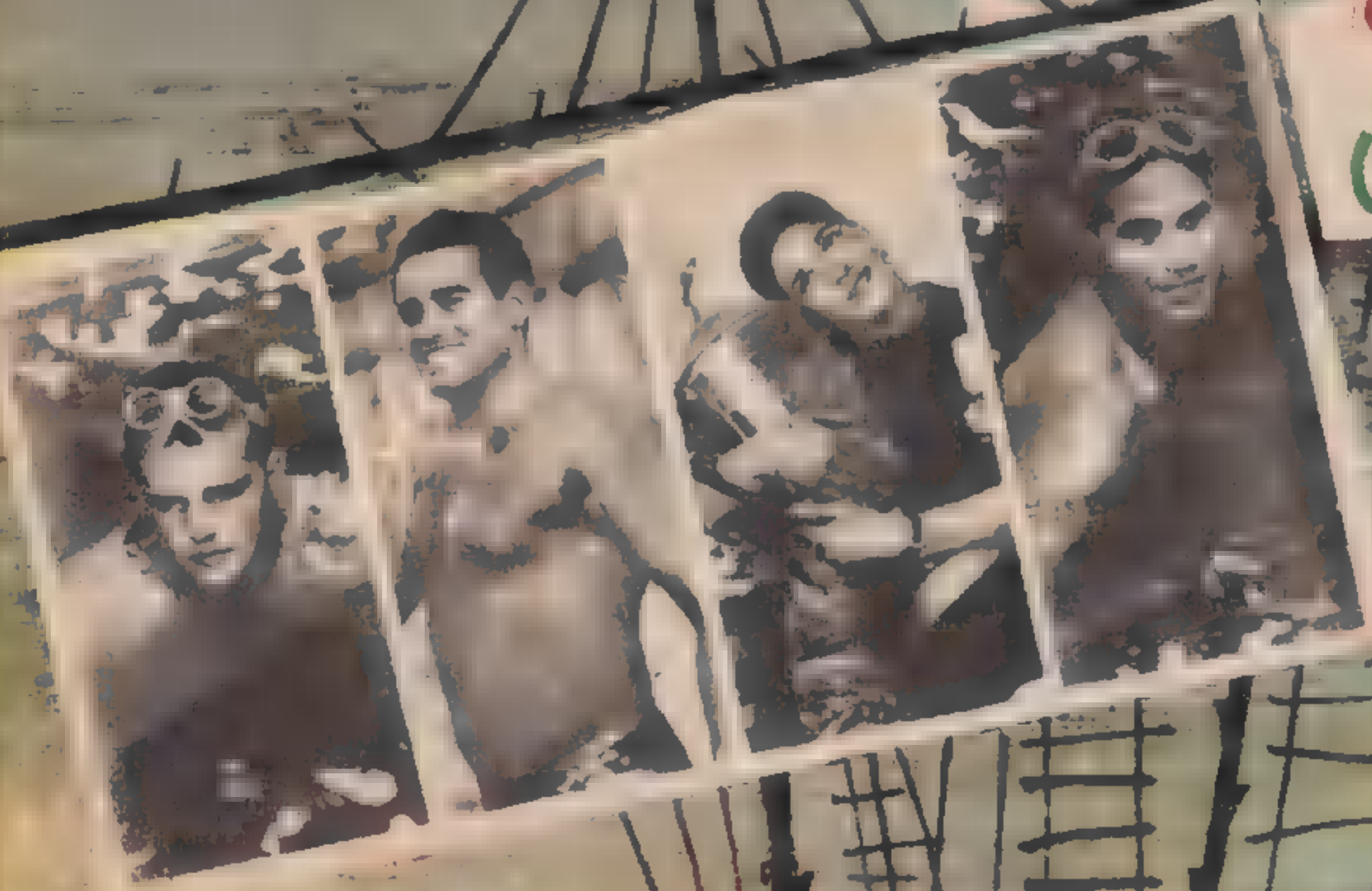
س : اننى أشكو من وجود « الاكزيما »
في فدى ، فما العلاج ؟
عزت حلمي - الجيزة
ج : اذهن الاكزيما بمرهم (H)
٢ مرات يومياً وتناول قرص Hostcorlen بعد
الاكل ٢ مرات يومياً لمدة اسبوع ، ثم قرص
انترجان بعد الاكل ٢ مرات يومياً لمدة اسبوع
آخر وكرر العلاج

س : اننى أشعر بدوار واصفرار في
الوجه عندما أقوم بأى مجهود حتى أثناء
القراءة

سعدون فياض - العراق
ج : خذ الاتي :
■ - اقراص Vi-Terra
واحداً قبل الاكل ٢ مرات يومياً
٢ - اقراص Ferroniceum
قرصاً بعد الاكل ٢ مرات يومياً
٢ - حقن Perhepar Bir (forte)
حقنة ٢ مرات في الاسبوع « في الفضل »

مع صور
بالألوان

+ كيس بلاستيك أنيق



مع العدد القادم ١٥ / ١٢ / ١١٣
من مجلة **الأمير**

مع هدايا فهدية واحدة

مع صور لتجارب السباحة

التمت ٥ قرودش

by :

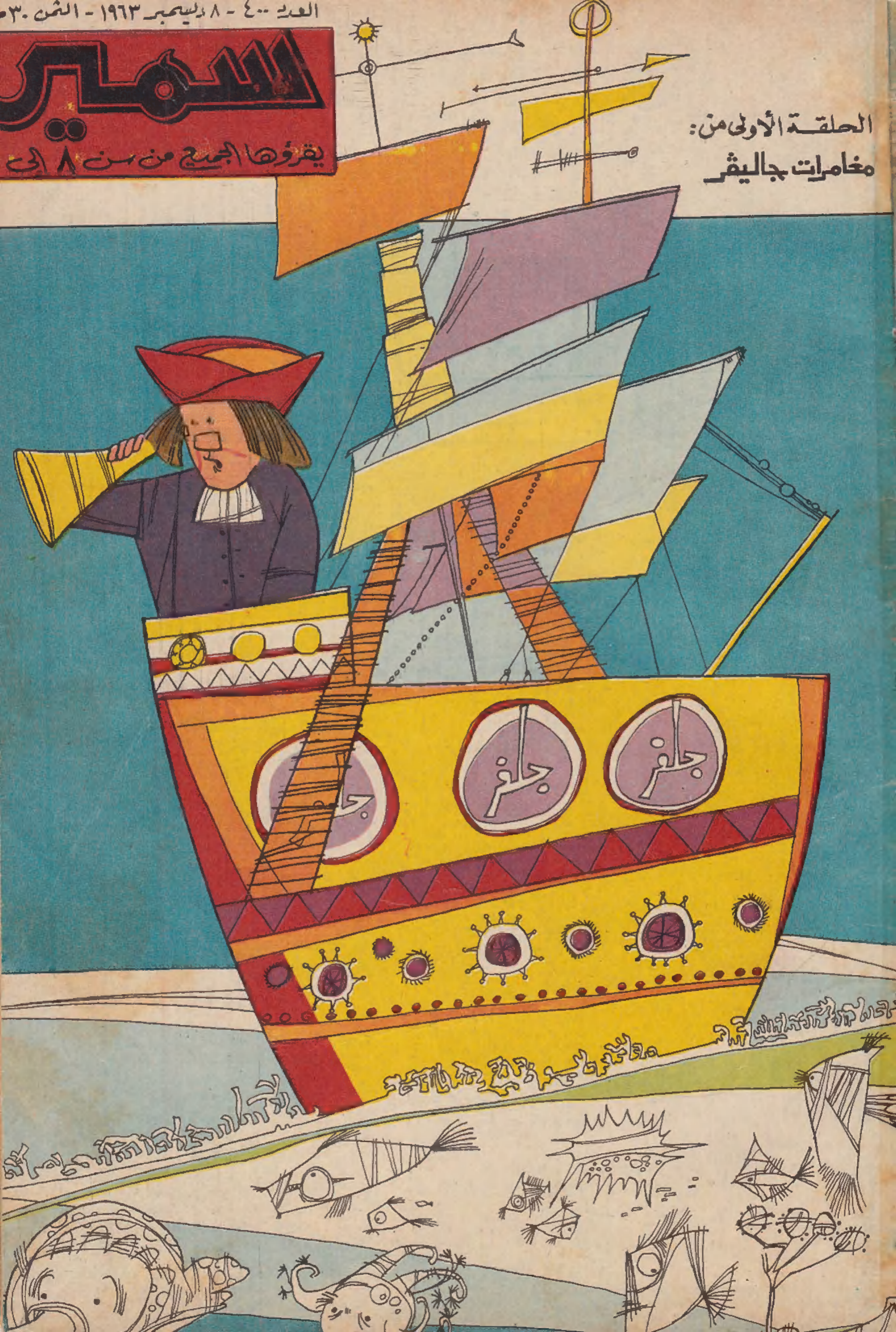
Blue Bird

&

Rahab

الاسمير
يقرأها الجميع من سن ٨ إلى

الحلقة الأولى من:
مغامرات جاليقر



فكرة



كانت أميتي أنا وأخي «مصطفى أمين» ونحن أطفال أن نقابل الصحفي الكبير الأستاذ «محمد التابعي» .

وحاولنا أن نتحدث معه تليفونيا ونطلب منه أن يقابلنا ، فكان يعتذرا بسبب أعماله الكثيرة !

وذهبتنا إلى مكتبه عشرات المرات ، فكان البواب يمنعنا من الدخول ... فلما أقنعنا البواب ، منعنا سكرتير «التابعي» من الدخول !

وكنا نقيم في بيت «محمد زقفلول» . وفي أحد الأيام رأينا فراش البيت الشيخ «محمود» يصافح التابعي بحرارة « والتابعي » يتسم له ابتسامة عريضة! فطلبنا من الفراش الشيخ «محمود» أن يقدمنا للأستاذ «التابعي» ، فقدمنا له قائلا : أولادنا «علي» و «مصطفى» من المحبين بك !

وصافحنا الأستاذ «التابعي» وأدار ظهره !

وانتهت المقابلة مع الصحفي الكبير ! ورحنا نكتب المقالات ونرسلها «للتابعي» وهو يرميها في سلة المهملات !

وبعد ثلاثة أعوام رأينا «التابعي» يمشي مع أخيه علي السلاج في مصيف «رأس البر» فأسرعنا نحوه وصافحناه وطلبنا منه أن يحدد لنا موعدا لمقابلته في «رأس البر» .

فقال : أنا لا أستغل في الإجازة ، سأقابلكما بعد أسبوعين في مكتبي بالقاهرة وسأله شقيقه :

من هذان الولدان !

فأجاب «التابعي» : «دول أولاد الشيخ «محمود» فراش بيت «محمد زقفلول» !

فقد تصور التابعي لما قدمنا له الفراش أننا أولاده !

ومع ذلك لم يؤثر اعتقاد «التابعي» بأننا أولاد الفراش على مستقبلنا الصحفي فقد استقبلنا «التابعي» في مكتبه ، وكتب لنا صدره ، واستقبلنا بحفا للصحافة وبالجهد التي بلدناها أن نكسب صداقته وأن نتعلم منه .

فالنظرة الأولى لك قد تخطئه ... ولكنها لن تؤثر أبدا على مستقبلك . أن الجهد الذي تبذره هو الذي يكشف للناس عن حقيقتك .

على أمين

في هذا العدد :



مغامرات جاليس

على صفحتي ٢٨ - ٢٩

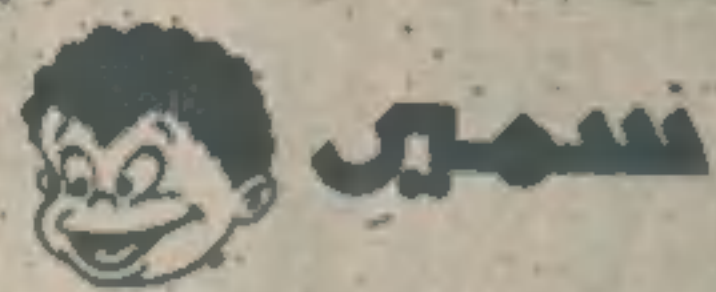
الحلقة الثانية من :

طوبيع البريد

على صفحة ١٩

تربية طيور الزينة

إذا كنت من هواة تربية الكناري فان أفضل طعام يمكن تقديمه له طول السنة هو حبوب الاعشاب ، كما يمكنك ان تقدم له في فصل الصيف بعضا من نبات «البابونج» والحس والخضروات . كما يجب الاحتفاظ دائما بقطعة من العظم تكون مثبتة بين قضبان القفص . ومن قطعة العظم هذه يستطيع طائر «الكناري» الحصول على الكالسيوم الذي يحتاج اليه ليظل في صحة جيدة ، وليكون منقاره قويا . ويجب طائر الكناري كذلك قطع التفاح الصغيرة ، ولكن يجب أن تتذكر دائما أن تزيل قطع الخضراوات التي تقدمها اليه ولم يأكلها حتى لا تتعفن فتتزل به أبلغ الضرر .



اسمها

اميل وشكري زبدان

١٩٥٦ م
١٦ شارع محمد عز العرب
٢٠٦١٠ ت
تصدر من مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

ناريا نسأت

مديرة التحرير

نخيلة راسد

سكرتير التحرير

عصير كامل

قيمة الاشتراك

في مجلة «سمير»

قيمة الاشتراك السنوي
« ٥٢ عددا » في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صافيا - في السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي جنيها - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر انحاء العالم ٥٠ شلن - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفي أو شيك مصرفي قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة .

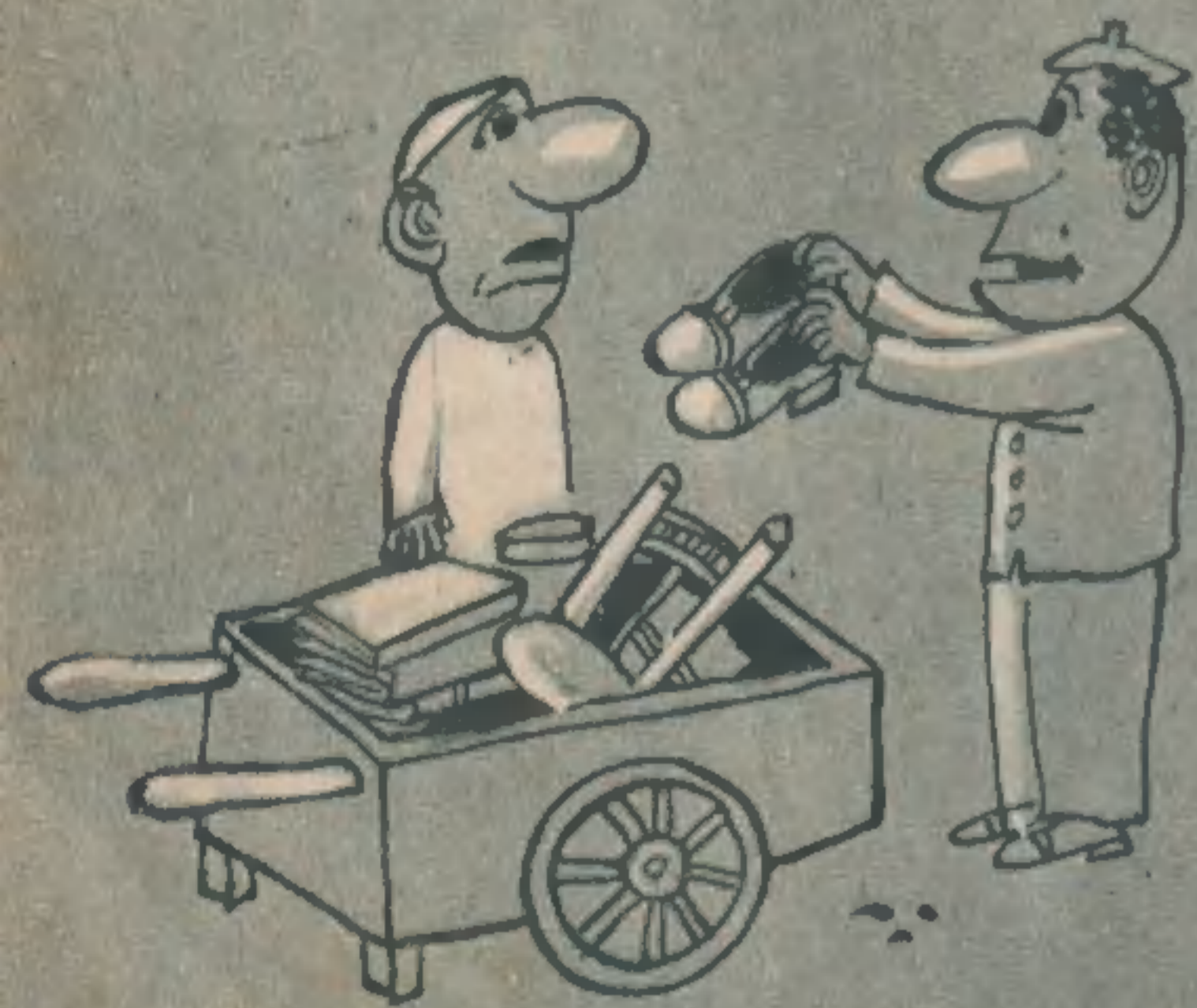
ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة
ليبيا : بنغازي وطرابلس ٥٠ مليما
الجزائر : ٧٥ فرنكا
المغرب : ٦٠ فرنكا

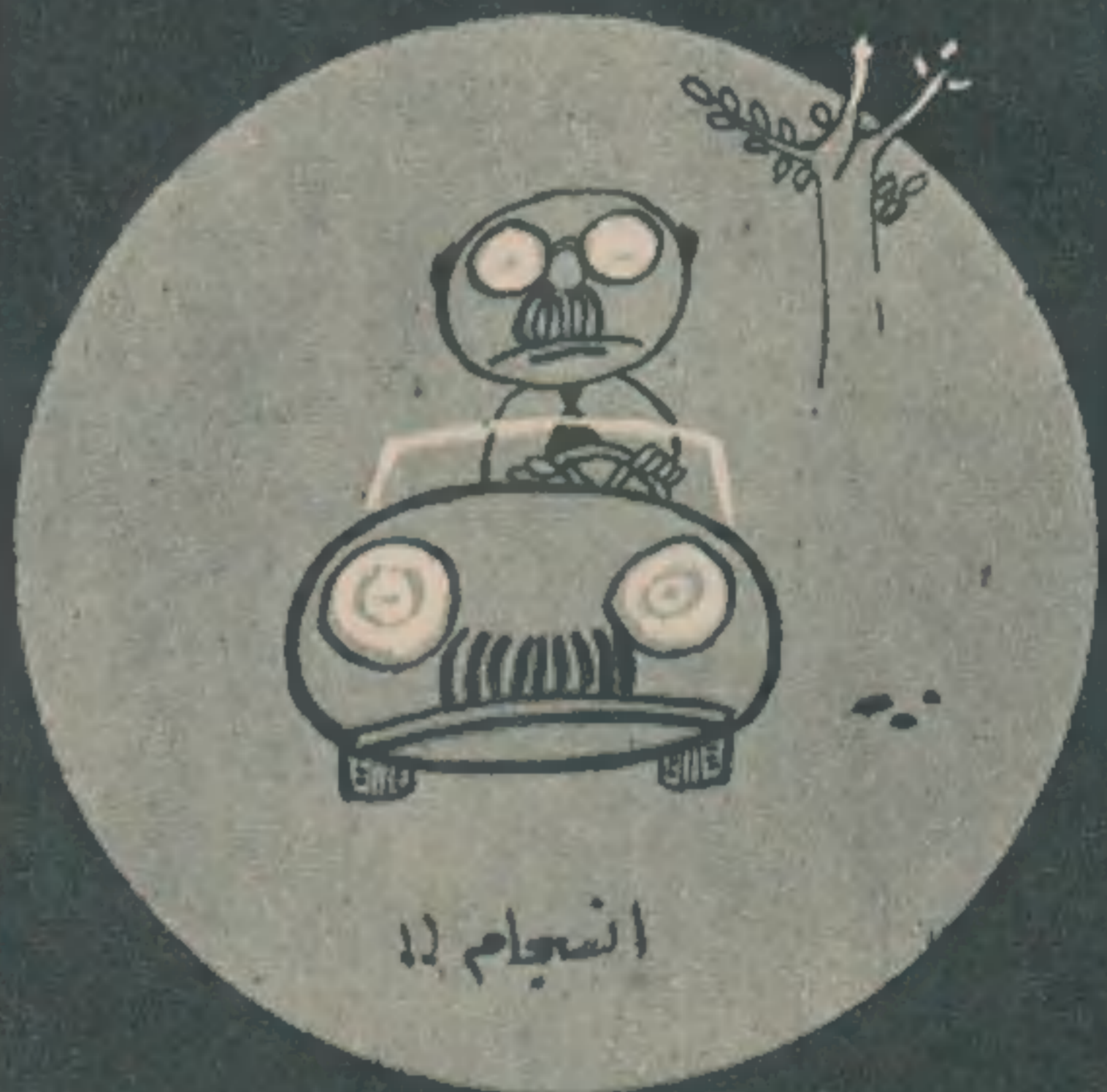
اصحك



عندما يجتوئ عسكري المرور صديقه !!



السواق: تشتريها بعشرة صاغ اراي ؟ أنا
ما عقلتش بيها غير ٢٠٠ كياو متدبست !!



(بدون تعليق)